

Lied aus der Ferne.

Beethoven

C.L.ReiBig.

Andante vivace.

45. *p* *grazioso*

5 *cresc.* *tr* *sf* *p*

11 *cresc.* *f* *p* *tr*

16 *cresc.* *f* *sf*

20 Als mir noch die

25 Trä - ne der Sehn - sucht nicht floss und nei - disch die Fer - ne nicht

cresc. *sf* *p*

musicalion
click for more

118

s'Lieb- chen ver - schloß, — wie glich da — mein Le - ben dem blü - hen den

123

Kranz, dem Nach - ti - gall - wäld - chen, voll Spiel und voll Tanz!

cresc. *f* *p* *cresc.* *f* *sf*

128

voll Spiel u — ein Le - ben dem Nach - ti - gall -

p

musicalion
click for more

132

wäld - chen voll Spiel und voll Tanz, ja voll Spiel und voll Tanz! voll Spiel und voll

cresc.

136

Tanz!

cresc. *p* *tr*

141 Poco Allegretto.

Nun treibt mich oft Seh - sucht hin - aus auf die Höhn, den Wunsch mei - nes

cresc *f* *p*

146

Her zens wo lä - cheln zu sehn! Hier sucht in der Ge - gend mein schmachten - ten - der

cresc *p*

152

Blick , doch

cresc. *sc.*

musicalion
click for more

158

Wie klopft es im Bu - sen, als wär'st du mir

p *cresc.*

164

nah, o komm, mei-ne Hol - de, dein Jüng - ling ist da! Ich

120

opf - re dir al - les was Gott mir ver - lieh, denn wie ich dich

125

lie - be, ε ch lie - be, so

130

liebt ich noch nie! denn wie_ ich dich lie - be, so liebt' ich noch nie, ja, wie

136 *Poco Adagio.*

ich dich lie-be, so liebt_ ich noch nie! noch nie! noch nie!

N3. Man nimmt jetzt die Bewegung lebhafter als das erste Mal.

142 *Allegretto vivace*

Teu - re, komm ei - lig zum bräut - li - chen Tanz! Ich

146

pfle - ge Kranz

cresc

musicalion
click for more

150

Komm! komm ei - lig! ich

dolce

154

pfle- - ge schon Ro - sen und Myr - ten zum Kranz_____ Komm

cresc *sf* *p*

158

zau - - bre__ mein Hütt - - chen zum Tem - - pel__ der Ruh, _____ zum

cresc.

162

Tem - - pel' du! Komm,

musicalion
click for more

123

zau - - bre__ mein Hütt - - chen zum Tem - - pel__ der Ruh, _____ zum

cresc

127

Tem - pel der Won - ne, die Göt - tin sei du!

cresc. f sf

131

die Göt - tin sei du! Komm, zau - bre mein Hüt - chen zum Tem - pel der

p tr f pp

135

Poco Adagio.

Won - ne, die Göt - ti die Göt - tin sei

musicalion
click for more

139

Tempo I.

du! ja, die Göt - tin sei du!

f

Type: Sheet music

Título: [Canción desde la lejanía \(Als mir noch die Träne der Anhele ...\)](#)

Compositor: [Ludwig van Beethoven](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>Ten+Piano

Instrumentación: Canto solo>tenoro(1),Piano = Pno(1)