



Schweizer Psalm

"Trittst im Morgenrot daher"

(Schweizer Nationalhymne)

Alberich Zwyssig, 1808 - 1854
Text: Leonhard Widmer

Andante sostenuto

S
A

T
B

5

11

17

22

Trittst im Mor - gen - rot da - her, Seh' ich dich im Strah - len - meer,
Dich, du hoch er - ha - be - ner, Herr - li - cher! Wenn der Al - pen Firn sich
rö - tet, be - tet, frei - e Schwei - zer. be - tet.
Eu - re from - me See - le ahnt, eu - re from - me See - le ahnt Gott im heh - ren
Va - ter - land, Gott, den Herrn, im heh - ren Va - ter - land.

musicalion
klicken für mehr

2. Kommst im Abendglühn daher,
Find' ich dich im Sternenheer,
Dich, du Menschenfreundlicher, Liebender!
In des Himmels lichten Räumen
Kann ich froh und selig träumen!
Denn die fromme Seele ahnt
Denn die fromme Seele ahnt
Gott im hehren Vaterland,
Gott, den Herrn, im hehren Vaterland.

3. Ziehst im Nebelflor daher,
Such' ich dich im Wolkenmeer,
Dich, du Unergründlicher, Ewiger!
Aus dem grauen Luftgebilde
Tritt die Sonne klar und milde,
Und die fromme Seele ahnt
Und die fromme Seele ahnt
Gott im hehren Vaterland,
Gott, den Herrn, im hehren Vaterland.

4. Fährst im wilden Sturm daher,
Bist du selbst uns Hort und Wehr,
Du, allmächtig Waltender, Rettender!
In Gewitternacht und Grauen
Lasst uns kindlich ihm vertrauen!
Ja, die fromme Seele ahnt,
Ja, die fromme Seele ahnt,
Gott im hehren Vaterland,
Gott, den Herrn, im hehren Vaterland.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Schweizer Psalm \("Trittst im Morgenrot daher"\)](#)

Komponist: [Alberich Zwyssig](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Nationalhymne der Schweiz in Satz für gemischten Chor a cappella.