

Die Nachtigall.

Gedicht von Unger.

Für vier Männerstimmen mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

FRANZ SCHUBERT.

(Herm Jos. Barth gewidmet.)

Op. 11. No. 2.

Allegretto.

Tenore I. *p* 8 Be - schei - den ver - bor - gen im bu - schich - ten Gang er -

Tenore II. *p* 8

Basso I. *p* Be - schei - den ver - bor - gen im bu - schich - ten Gang er -

Basso II. *p*

Pianoforte. *Allegretto.* *fp*

musicalion
klicken für mehr

6

8 hob Phi - lo - me - le den Zau - ber - ge - sang, im

8

hob Phi - lo - me - le den Zau - ber - ge - sang, im

12

8 bu - schich-ten Gang er - hob Phi-lo - me - le den Zau - ber-ge - sang, er

8

bu - schich-ten Gang er - hob Phi-lo - me - le den Zau - ber-ge - sang, er

18

8 schil - dert in hal - len - den

8

schil - dert der Treu - e be - glü - cken-den Lohn, in hal - len - den

musicalion

klicken für mehr

23

8 Schlä - gen, im wir - beln - den Ton, er schil - dert der Treu - e be -

8 Schlä - gen, im wir - beln - den Ton, er schil - dert der Treu - e be -

28

8 glü - cken- a wir - beln - den

8 glü - cken- den Lohn, in hal - len - den Schlä - gen, im wir - beln - den

33

8 Ton!

8 Ton!

Sanft *pp*

Sanft *pp*

38

8 glei - tet die

8 glei - tet die Stim - me aus schwel - len-der Brust, als Hauch der Ge - füh - le, als

pp

musicalion
klicken für mehr

44

8 Zeu - ge der Lust, ach horcht, wie der Seuf - zer der Sehn - sucht ver - hallt, wenn

8 Zeu - ge der Lust, ach horcht, wie der Seuf - zer der Sehn - sucht ver - hallt, wenn

50

8 lieb - li - che Ein - klang der See - len er -

8 lieb - li - cher Ein - klang der See - len er - schallt, wenn lieb - li - cher Ein - klang der See - len er -

musicalion
klicken für mehr

57

8

schallt.

Be - schei - den ver - bor - gen im

8

schallt.

Be - schei - den ver - bor - gen im

64

8

bu - schic

musicalion

klicken für mehr

i - ber - ge - sang, er

8

bu - schich-ten Gang er - hob Phi-lo - me - le den Zau - ber - ge - sang, er

70

8 schil - dert der Treu - e be - glü - cken-den Lohn, in hal - len-den Schlä - gen, im

8 schil - dert der Treu - e be - glü - cken-den Lohn, in hal - len-den Schlä - gen, im

p

76

8 wir - beln - cken-den Lohn, in

8 wir - beln - den Ton, er schil - dert der Treu - e be - glü - cken-den Lohn, in

p

musicalion
klicken für mehr

82

8 hal - len-den Schlä - gen, im wir - beln - den Ton, im wir - beln - den Ton.

pp

8

hal - len-den Schlä - gen, im wir - beln - den Ton, im wir - beln - den Ton.

pp

pp

pp

Allegro.

88 Ten. I.

8 So Fr

Allegro.

Cyn - thi - as Feu - er die

91

8 Fin-ster-niss schied, es weh-te mit Frie-den uns won-ni-gen Schmerz auf Schwin-gen der Tö-ne in's

95

8 füh-len-de Herz, es weh-te mit Frie-den uns won-ni-gen Schmerz, auf Schwin-gen der Tö-ne in's

8

99 Ten I.

8 füh-len-de Herz. So Freun-de, ver-hall-te manch' himm-li-sches Lied, wenn Cyn-thi-as Feu-er die

Ten II.

8

musicalion
klicken für mehr

103

8 Fin-ster-niss schied, es weh-te mit Frie-den uns won-ni-gen Schmerz auf Schwin-gen der Tö-ne in's

8

107

8 füh-len-de Herz, es weh-te mit Frie-den uns won-ni-gen Schmerz, auf Schwin-gen der Tö-ne in's

111

8 füh-len-de Herz. So ver - hall - te manch' himm - li - sches

nn Cyn-thi-as Feu-er die

So Freu-nde, ver-hall-te manch' himm-li-sches Lied,

musicalion
klicken für mehr

115

8 Lied, so ver-hall - te man-ches Lied, wenn Cyn - thias

8

Fin-ster-niss schied, es weh-te mit Frie-den uns won-ni - gen Schmerz auf Schwin-gen der Tö-ne in's

119

8 Feu - er sc wenn Cyn - thias

8

füh-len-de Herz, es weh-te mit Frie-den uns won-ni - gen Schmerz auf Schwin-gen der Tö-ne in's

123

8 Feu - er schied, so Freun-de ver-hall-te manch' himm - li-sches Lied, wenn Cyn - thi-as Feu-er die

8 füh-len-de Herz. So Freun-de, ver-hall-te manch' himm - li-sches Lied, wenn Cyn - thi-as Feu-er die

127

8 Fin - ster-ni n-ni-gen Schmerz auf

8 Fin - ster-nis schied, es weh - - te uns won-ni-gen Schmerz mit

musicalion
klicken für mehr

130

8 Schwin - gen der Tö - ne in's füh - len - de Herz, es weh - te mit Frie - den uns won - ni - gen Schmerz auf

8 Tö - - ne in's füh - len - de Herz, es weh - te mit Frie - den uns won - ni - gen Schmerz auf

p *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

134

8 Schwin - gen

8 len - de Herz.

Schwin - gen der Tö - ne in's füh - len - de Herz, in's füh - len - de Herz.

ff *p* *ff* *p* *ff* *p*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Nachtigall](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Männerchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>TTBB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Klavier = Kl(1)

Gedicht von Johann Karl Unger