

Du, weißt du

Text: Selma Meerbaum-Eisinger
Hartmut Neubauer 2010 (Werk KL 3.2)

Ildikó Ágoston gewidmet

Sopran

Klavier

p

Du, weißt du, wie ein

S.

Kl.

sf *fp* *pp*

Ra - be schreit und wie die Nacht, er-schro - cken bleich,

S.

Kl.

nicht w... ver-ängs-tigt nicht mehr

musicalion
klicken für mehr

S.

Kl.

mp *cresc.*

weiß: Ist es ihr Reich, ist es

12 *mf*

S. nicht ihr Reich, ge - hört sie dem Wind o - der er

Kl. *mf*

14

S. ihr, und sind die Wöl - fe mit ih - rer Gier

Kl.

16 *f*

S. nicht zum Zer - rei - ßen be - reit

Kl. *f*

musicalion
klicken für mehr

18

S.

Kl.

20 *f*

S. Du, weißt du, wie der

Kl. *f*

22 *pp*

S. Wind schrill heult und wie der Wald,

Kl. *f*

24 *zögernd*

S. er-schro-cken bleich, nicht weiß, wo-hin zu fliehn?

Kl. *pp*

27 *a tempo p*

S. Wie er v. sein Reich, ist es

Kl. *p mp*

30 *mf*

S. nicht sein Reich, ge - hört er dem Re - gen

Kl. *mf*

musicalion
klicken für mehr

poco più lento
p

S. 32
o-der der Nacht und ist der Tod, der schau-er-lich lacht,

Kl.

36 Tempo I
S. nicht sein al - ler-höchs-ter Herr?

Kl.

39 *mp*
S. Du, weißt du, wie der Re - gen weint? Und

Kl.

41 *fp* *p*
S. wie ich geh', er - schro - cken bleich,

Kl.

43

S. und nicht weiß, wo - hin zu fliehn?

Kl.

45

S. Wie ich ver-ängs - tigt nicht mehr weiß:

Kl.

47 *mf*

S. Ist es mein

Kl.

musicalion
klicken für mehr

f ge -

49

S. hört die Nacht mir, o - der ich, ge-hör ich ihr,

Kl.

p zögernd

52

S. und ist mein Mund, so blass und wirr, nicht der, der wirk - lich

Kl. *p*

55

S. weint?

Kl. *pp*



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Selma-Lied "Du, weißt du"](#)

Komponist: [Hartmut Neubauer](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Selma-Meerbaum-Eisinger-Lieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

Nach dem Gedicht "Du, weißt du" von Selma Meerbaum-Eisinger.