

Gute Nacht!

Theodor Körner

revidierte Neuausgabe
von Sven Dierke

Ludwig Erk

Mäßig langsam

SOPRAN
ALT

TENOR
BASS

p

Gu - te Nacht, gu - te Nacht! al - len Mü - den
Geht zur Ruh' geht zur Ruh'! schließt die mü - dem
Schlum - mert süß, schlum - mert süß! träumt euch eu - er
Gu - te Nacht, gu - te Nacht! schlum - mert bis der

7

sei's ge - bracht. Neigt der Tag sich still zu En - de,
Au - gen zu! Stil - ler wird es auf den Stra - ßen,
Pa - ra - dies! Wem die Lie - be rauht den Frie - den,
Tag er - wacht; schlum - mert, bis neu - e Mor - gen

musicalion
klicken für mehr

13

ru - hen al - le fleiß' - gen Hän - de, bis der Mor - gen neu er -
und den Wäch - ter hört man bla - sen, und die Nacht ruft al - len
sei ein schö - ner Traum be - schie - den, als ob Lieb - chen ihn be -
kommt mit sei - nen neu - en Sor - gen! Oh - ne Furcht, der Va - ter

20

p Einzelne (Soli) *mf* Alle (Tutti) *p*

wacht. Gu - te Nacht, gu - te Nacht, gu - te Nacht!
zu: Geht zur Ruh', geht zur Ruh', geht zur Ruh'!
grüß! Schlum - mert süß, schlum - mert süß, schlum - mert süß!
wacht! Gu - te Nacht, gu - te Nacht, gu - te Nacht!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gute Nacht](#)

Komponist: [Ludwig \(Christian\) Erk](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)