



Wenn ich einmal soll scheiden

Siehe auch "O Haupt voll Blut und Wunden"
Choral aus der Matthäus-Passion

Johann Sebastian Bach, 1685 - 1750
BWV 244/72 (Weise: Hans Leo Hassler)
Text: Paul Gerhardt

Sostenuto e con espressione

Sopran
Alt

Tenor

Baß

Wenn ich ein - mal soll schei - den, so schei - de nicht von mir,
wenn ich den Tod soll lei - den, so tritt du denn her - für!

Wenn ich ein - mal soll schei - den, so schei - de nicht von mir,
wenn ich den Tod soll lei - den, so tritt du denn her - für!

Wenn ich ein - mal soll schei - den, so schei - de nicht von mir,
wenn ich den Tod soll lei - den, so tritt du denn her - für!

musicalion

klicken für mehr

Wenn mir am al - ler - bäng - sten wird um das Her - ze sein,

Wenn mir am al - ler - bäng - sten wird um das Her - ze sein,

Wenn mir am al - ler - bäng - sten wird um das Her - ze sein,

so reiß mich aus den Äng - sten kraft dei - ner Angst und Pein.

so reiß mich aus den Äng - sten kraft dei - ner Angst und Pein.

so reiß mich aus den Äng - sten kraft dei - ner Angst und Pein.

2. Strophe

Sopran
Alt

p

Er - schei - ne mir zum Schil - de, zum Trost in mei - nem Tod,
und laß mich sehn dein Bil - de, in dei - ner Kreu - zes - not.

Tenor

p

8 Er - schei - ne mir zum Schil - de, zum Trost in mei - nem Tod,
und laß mich sehn dein Bil - de, in dei - ner Kreu - zes - not.

Baß

p

Er - schei - ne mir zum Schil - de, zum Trost in mei - nem Tod,
und laß mich sehn dein Bil - de, in dei - ner Kreu - zes - not.

p

da will ich u bens - voll

p

8 da will ich nach dir blik - ken, da will ich glau - bens - voll

p

da will ich nach dir blik - ken, da will ich glau - bens - voll

musicalion
klicken für mehr

mf

fest an mein Herz dich drük - ken; wer so stirbt, der stirbt wohl.

mf

8 fest an mein Herz dich drük - ken; wer so stirbt, der stirbt wohl.

mf

fest an mein Herz dich drük - ken; wer so stirbt, der stirbt wohl.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wenn ich einmal soll scheiden \(Choral\)](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorien: Matthäus-Passion

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Choral aus der Matthäus-Passion, Text: Paul Gerhardt (7. Strophe von "O Haupt voll Blut und Wunden"), Melodie: Hans Leo Hassler)