

Machet die Tore weit

Andreas Hammerschmidt, 1611-1675

1. Sopran
Ma - chet die To - re weit und die Tü - ren in - - -

2. Sopran
Ma - chet die To - re weit und die Tü - ren in - - -

Alt
Ma - chet die To - re weit und die Tü - ren in

Tenor
Ma - chet die To - re weit und die Tü - ren in -

1. Baß
Ma - chet die To - re weit und die Tü - ren in -

2. Baß
Ma - chet die To - re weit und die Tü - ren in -

6

der Welt hoch, daß der Kö - nig der Eh - ren, daß der Kö - nig der

der Welt der Eh -

der Welt

der Welt hoch, daß der Kö - nig der Eh - ren, daß der

der Welt hoch.

der Welt hoch

12

Eh - ren ein - zie - he. Ma - chet die To - re weit und die Tü - ren in

ren ein - zie - he. Ma - chet die To - re weit und die Tü - ren in

Ma - chet die To - re weit und die Tü - ren in

Kö - nig ein - zie - he. Ma - chet die To - re weit und die Tü - ren in

Ma - chet die To - re weit und die Tü - ren in

Ma - chet die To - re weit und die Tü - ren in

18

der Welt hoch, daß der

der Welt - hoch,

der Welt hoch, daß der Kö - nig der Eh - ren, daß der Kö -

der Welt hoch,

der Welt hoch, daß der Kö - nig der Eh -

der Welt hoch, daß der Kö - nig der Eh - ren,

24

Kö - nig der Eh - ren, daß der Kö - nig ein - zie - - he.

daß der Kö - nig der Eh ren ein - zie - he.

nig, in - zie - he.

- zie - he.

ren, daß der Kö - nig der Eh - ren ein - zie - he.

daß der Kö - nig der Eh - ren ein - zie - he.

30

Wer ist der sel - bi - ge Kö - nig? Es ist der

Wer ist der sel - bi - ge Kö - nig? Es ist der

Wer ist der sel - bi - ge Kö - nig der Eh - - ren?

Wer ist der sel - be, wer ist der sel - bi - ge Kö - nig der Eh - ren?

Wer ist der sel - bi - ge Kö - nig der Eh - ren?

Wer ist der sel - bi - ge Kö - nig der Eh - ren?

37

-3-

Herr, stark und mäch - tig, es ist der Herr, stark und mäch - tig, stark und
 Herr, stark und mäch - tig, es ist der Herr, stark und mäch - tig, stark und
 Es ist der Herr, stark und mäch - tig, es ist der Herr, stark und
 Es ist der Herr, stark und mäch - tig, es ist der Herr, stark und
 Es ist der Herr, stark und mäch - tig, es ist der Herr, stark und
 Es ist der Herr, stark und mäch - tig, es ist der Herr, stark und

44

mäch - tig im Streit. Ma - chet die To - re weit und die Tü - ren in - -
 mäch - tig im Streit. Ma - chet die To - re weit und die Tü - ren in - -
 mäch - tig im S' Tü - ren in -
 mäch - tig im S' Tü - ren in -
 mäch - tig im Streit. Ma - chet die To - re weit und die Tü - ren in - -
 mäch - tig im Streit. Ma - chet die To - re weit und die Tü - ren in -

51

der Welt hoch, daß der Kö - nig der Eh - ren, daß der Kö - nig der Eh - ren ein
 der Welt - hoch, daß der Kö - nig der Eh - ren, der Kö - nig der Eh - ren ein
 der Welt hoch, daß der Kö - nig der Eh - ren ein - zie - he, der Kö - nig der Eh - ren ein
 der Welt hoch, daß der Kö - nig der Eh - ren ein - zie - he, der Kö - nig der Eh - ren ein
 der Welt hoch, daß der Kö - nig der Eh - ren ein - zie - he, daß der Kö - nig der
 der Welt hoch, daß der Kö - nig der Eh - ren, der Kö - nig der

59

-4-

zie - he, ein - zie - - he! Wer ist der sel - bi - ge
 zie - he, ein - zie - - he! Wer ist der sel - bi - ge Kö - nig, der sel - bi - ge
 zie - he, ein - zie - he! Wer ist der sel - bi - ge Kö - nig?
 zie - he, ein - zie - he! Wer ist der sel - be, der sel - bi - ge
 Eh - - ren ein - zie - he! Wer ist der sel - bi - ge Kö - nig?
 Eh - ren ein - zie - he! Wer ist der sel - be Kö - nig?

66

Kö - nig? Wer ist der sel - bi - ge Kö - nig, der sel - bi - ge Kö - nig der
 Kö - nig? Wer ist der sel - bi - ge Kö - nig, der sel - bi - ge Kö - nig der
 Wer ist der sel - bi - ge Kö - nig der
 Wer ist der se. - bi - ge Kö - nig der
 Wer ist der sel - bi - ge Kö - nig, der sel - bi - ge Kö - nig, der sel - bi - ge Kö - nig der
 Wer ist der sel - be Kö - nig? Wer ist der sel - bi - ge Kö - nig der

73

Eh - ren? Es ist der Herr, der Herr Ze - ba - oth.
 Eh - ren? Es ist der Herr, der Herr Ze - ba -
 Eh - ren? Es ist der Herr, der Herr Ze - ba - oth, der Herr, der Herr Ze - ba
 Eh - ren? Es ist der Herr, der Herr Ze - ba - oth, der Herr, der Herr Ze - ba
 Eh - ren? Es ist der Herr, der Herr Ze - ba
 Eh - ren?

Er ist- der- Kö-nig- der- Eh - ren. Er ist- der- Kö - nig der Eh -

oth. Er ist- der- Kö-nig- der- Eh - ren, er ist- der- Kö - nig der - Eh -

oth. Er ist- der- Kö - nig - der- Eh-ren, er ist- der- Kö - nig der Eh -

oth. Er ist der Kö - nig, er ist der Kö-nig der Eh - -

oth. Er ist- der- Kö-nig der Eh - ren.

Er ist der Kö - nig, er ist- der- Kö-nig- der - Eh-ren, der Kö - nig der Eh -

ren. Ge - lo - bet sei, der da kommt im Na - men des Her - - ren!

ren. Ge - des Her - ren!

ren. es Her - ren!

ren. Ge - lo - bet sei, der da kommt im Na - men des Her - ren!

Ge - lo - bet sei, der da kommt im Na - men, im Na - men des Her - ren!

ren. Ge - lo - bet sei, der da kommt im Na - men des Her - ren!

Ho - - si

Ho - - si - a - - na, ho - - si - an - na,

Ho - - si - a - - na, ho - - si - an - na,

Ho - - si - a - - na, ho - - si - an - na, ho - - si

Ho - - si - an - - na,
 Ho - - si - an - - na,
 an - - na, ho - - si - an - na in - - der Hö - - he. Ho - si
 ho - si - an - na, ho - si - an - na in der Hö - he
 ho - si - an - na, ho - si - an - na in der Hö - he
 an - - na, ho - - si - an - - na in der Hö - he.

ho - - si - an - na, ho - si - an - na dem Soh - - ne Da -
 ho - - si - an - na, ho - si - an - na dem Soh - - ne Da -
 an - na, ho der Hö
 Ho der Hö
 Ho - si - an - na, ho - si - an - na in der Hö
 Ho - - si - an - - na, ho - - si - an - - na, in der Hö

vids, ho - si - an - na, ho - si - an - na in - - der Hö - he.
 vids, ho - si - an - na, ho - si - an - na in - - der Hö - he.
 he, ho - si - an - na, ho - si - an - na in der Hö - - he
 he, ho - si - an - na, ho - si - an - na in der Hö - - he.
 he, ho - si - an - na, ho - si - an - na in der Hö - - he.
 he, ho - si - an - na, ho - si - an - na in der Hö - he.

Type: Sheet music

Title: [Machet die Tore weit \(Psalm 24, 7-10\) 2](#)

Composer: [Andreas Hammerschmidt](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: vocal music (sacred)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SSATBB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(2),Voice choir>soprano voices = S(2),Voice choir>tenor voices = T(1)