

Die Güldne Sonne

Johann Georg Ebeling

1. Die güld- ne Son - ne voll Freud und Won - ne bringt un - sern
 2. Mein Au - ge schau - et, was Gott ge - bau - et zu sei - nen
 8. Al - les ver - ge - het, Gott a - ber ste - het ohn al - les

1. Die güld- ne Son - ne voll Freud und Won - ne bringt un - sern
 2. Mein Au - ge schau - et, was Gott ge - bau - et zu sei - nen
 8. Al - les ver - ge - het, Gott a - ber ste - het ohn al - les

1. Die güld- ne Son - ne voll Freud und Won - ne bringt un - sern
 2. Mein Au - ge schau - et, was Gott ge - bau - et zu sei - nen
 8. Al - les ver - ge - het, Gott a - ber ste - het ohn al - les

1. Die güld- ne Son - ne voll Freud und Won - ne bringt un - sern
 2. Mein Au - ge schau - et, was Gott ge - bau - et zu sei - nen
 8. Al - les ver - ge - het, Gott a - ber ste - het ohn al - les

musicalion

klicken für mehr

1. Gren - zen mit
 2. Eh - ren und uns
 8. Wan - ken; sei - ne Ge - dan - ken, sein Wort und Wil - le hat e - wi - gen

1. Gren - zen mit ih - rem Glän - zen ein herz - er - quik - ken - des, lieb - li - ches
 2. Eh - ren und uns zu leh - ren, wie sein Ver - mö - gen sei mäch - tig und
 8. Wan - ken; sei - ne Ge - dan - ken, sein Wort und Wil - le hat e - wi - gen

1. Gren - zen mit ih - rem Glän - zen ein herz - er - quik - ken - des, lieb - li - ches
 2. Eh - ren und uns zu leh - ren, wie sein Ver - mö - gen sei mäch - tig und
 8. Wan - ken; sei - ne Ge - dan - ken, sein Wort und Wil - le hat e - wi - gen

1. Gren - zen mit ih - rem Glän - zen ein herz - er - quik - ken - des, lieb - li - ches
 2. Eh - ren und uns zu leh - ren, wie sein Ver - mö - gen sei mäch - tig und
 8. Wan - ken; sei - ne Ge - dan - ken, sein Wort und Wil - le hat e - wi - gen

6

1.Licht. Mein Haupt und Glie - der, die la - gen dar - nie - der; a - ber nun
 2.groß, und wo die From-men dann sol - len hin - kom-men, wann sie mit
 8.Grund. Sein Heil und Gna - den, die neh-men nicht Scha-den, hei - len im

1.Licht. Mein Haupt und Glie - der, die la - gen dar - nie - der; a - ber nun
 2.groß, und wo die From-men dann sol - len hin - kom-men, wann sie mit
 8.Grund. Sein Heil und Gna - den, die neh-men nicht Scha-den, hei - len im

8

1.Licht. Mein Haupt und Glie - der, die la - gen dar - nie - der; a - ber nun
 2.groß, und wo die From-men dann sol - len hin - kom-men, wann sie mit
 8.Grund. Sein Heil und Gna - den, die neh-men nicht Scha-den, hei - len im

1.Licht. Mein Haupt und Glie - der, die la - gen dar - nie - der; a - ber nun
 2.groß, und wo die From-men dann sol - len hin - kom-men, wann sie mit
 8.Grund. Sein Heil und Gna - den, die neh-men nicht Scha-den, hei - len im

musicalion

klicken für mehr

9

1.steh ich, bin mun-ter und fröh - lich, schau - e den Him-mel mit mei-nem Ge - sicht.
 2.Frie-den von hin-nen ge - schie - den aus die-ser Er - den ver-gäng - li - chem Schoß.
 8.Her-zen die töd - li - chen Schmer-zen, hal - ten uns zeit-lich und e - wig ge - sund.

1.steh ich, bin mun-ter und fröh - lich, schau - e den Him-mel mit mei-nem Ge - sicht.
 2.Frie-den von hin-nen ge - schie - den aus die-ser Er - den ver-gäng - li - chem Schoß.
 8.Her-zen die töd - li - chen Schmer-zen, hal - ten uns zeit-lich und e - wig ge - sund.

8

1.steh ich, bin mun-ter und fröh - lich, schau - e den Him-mel mit mei-nem Ge - sicht.
 2.Frie-den von hin-nen ge - schie - den aus die-ser Er - den ver-gäng - li - chem Schoß.
 8.Her-zen die töd - li - chen Schmer-zen, hal - ten uns zeit-lich und e - wig ge - sund.

1.steh ich, bin mun-ter und fröh - lich, schau - e den Him-mel mit mei-nem Ge - sicht.
 2.Frie-den von hin-nen ge - schie - den aus die-ser Er - den ver-gäng - li - chem Schoß.
 8.Her-zen die töd - li - chen Schmer-zen, hal - ten uns zeit-lich und e - wig ge - sund.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die güldne Sonne voll Freud und Wonne \(in F\)](#)

Komponist: [Johann Georg Ebeling](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text: Paul Gerhardt (1666)