

Kommt, ihr G'spielen

Melchior Franck

1 Kommt, ihr G'spie - len, wir wolln uns küh - len bei die - sen fri - schen Tau - e.
2. Hört ihr G'sel - len, die Hünd - lein bel - len, was wol - len wir be - gin - nen:
3. Auf ihr Brü - der, singt hoch und nie - der, den Som - mer zu ge - win - nen:

1 Kommt, ihr G'spie - len wir wolln uns küh - len bei die - sen fri - schen Tau - e.
2. Hört ihr G'sel - len, die Hünd - lein bel - len, was wol - len wir be - gin - nen:
3. Auf ihr Brü - der, singt hoch und nie - der, den Som - mer zu ge - win - nen:

1 Kommt, ihr G'spie - len wir wolln uns küh - len bei die - sen fri - schen Tau - e.
2. Hört ihr G'sel - len, die Hünd - lein bel - len, was wol - len wir be - gin - nen:
3. Auf ihr Brü - der, singt hoch und nie - der, den Som - mer zu ge - win - nen:

8

1 Kommt, ihr G'spie - len wir wolln uns küh - len bei die - sen fri - schen Tau - e.
2. Hört ihr G'sel - len, die Hünd - lein bel - len, was wol - len wir be - gin - nen:
3. Auf ihr Brü - der, singt hoch und nie - der, den Som - mer zu ge - win - nen:

musicalion

[click for more](#)

1. Wer - det ihr sin - gen, wird es er - klin - gen fern in die - ser Au - e.
2. Las - set uns krie - gen, las - set uns sie - gen, Som - mer - lust ge - win - nen.
3. Ist es nicht Schan - de weit in dem Lan - de, wenn wir uns be - sin - nen.

1. Wer - det ihr sin - gen, wird es er - klin - gen fern in die - ser Au - e:
2. Las - set uns krie - gen, las - set uns sie - gen, Som - mer - lust ge - win - nen.
3. Ist es nicht schan - de weit in dem Lan - de, wenn wir uns be - sin - nen.

8

1. Wer - det ihr sin - gen, wird es er - klin - gen fern in die - ser Au - e.
2. Las - set uns sin - gen, las - set uns sie - gen, Som - mer - lust ge - win - nen.
3. Ist es nicht Schan - de weit in dem Lan - de, wenn wir uns be - sin - nen.

Type: Sheet music

Title: [Kommt, ihr G'spielen](#)

Composer: [Melchior Franck](#)

Period: Renaissance

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)