



O salutaris hostia

Eucharistiegesang für eine Solostimme und Orgel/Klavier

Charles Gounod, 1818 - 1893

p Adagio

8 O sa-lu-ta-ris ho-sti-a, o sa-lu-ta-ris ho-sti-a, quae

5 coe-li pan-dis o-sti-um, quae coe-li pan-dis o-sti-um,

9 o sa-lu-ta-ris ho-sti-a, o sa-lu-ta-ris ho-sti-a, quae coe-li pan-dis

14 o-sti-um, quae coe-li pan-dis o-sti-um, bel-la pre-munt ho-

musicalion
klicken für mehr

18
8 sti - li - a, bel - la pre-munt ho - sti - li - a, da ro - bur, fer au -

18
f

22
8 xi - li-um, da ro - bur, fer au - xi - li-um, bel - la pre-munt ho -

22

26
8 sti - li - a, da

musicalion
klicken für mehr

26
8 fer au - xi - li -

30
8 *p* um, o sa-lu - ta - ris ho - sti - a, *pp* o sa-lu - ta - ris ho - sti - a.

30
p *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O salutaris hostia III \(Eucharistiegedang\)](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Orgel

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Orgel = Org(1)

In geändertem Format übertragen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de).