

Alle Menschen, groß und klein (Goethe)

Vivace ♩ = 120

St.P., 29.12.1983
UA 1984 Maturafeier

Soprano

Al - le Men - schen, groß und klein, spin - nen sich ein Ge -

Klavier

mf

S.

we - be fein, al - le Men - schen, groß und klein, spin - nen sich ein Ge - we - be fein,

Klav.

p

S.

al - le spin wo

Klav.

f

p

S.

sie - mit ih - rer Sche - ren Spit - zen gar zier - lich in - der Mit - te sit - zen, wo

Klav.

S.

sie - mit ih - rer Sche - ren Spit - zen gar zier - lich in der Mit - te sit - zen,

Klav.

S. in der Mitte sit - zen mit ih-rer Sche-ren Spit - zen. Wenn nun da - rein ein Be - sen

Klav.

S. fährt, sa - gen sie, es sei un - er - hört, ja un - er - hört, un - er -

Klav.

S. hört! Man ha - br größ - ten Pa-last zer -

Klav.

musicalion
klicken für mehr

S. stört!

Klav.

rit.

S. Al - le Men - schen, groß und klein, spin - nensich ein Ge-

Klav.

a tempo

mf

S. we - be fein, al - le Men - schen, groß und klein, spin - nen sich ein Ge - we - be fein,

Klav. *p* *sf*

S. al - le spin - nen sich ein Ge - we - be fein,

Klav. *f* *p*

S. al - le spin - nen sich ein Ge - we - be fein!

Klav. *f*

musicalion
klicken für mehr

An den Frühling (Schiller)

Andantino grazioso ♩ = 84

St.P., 02.02.1984
überarbeitet 01/1988

Soprano

Klavier *mf* *p*

S. 1. Will - kom - men, schö - ner Jüng - ling, du

Klav. *f* *dim.* *p*

S. *dolce*
 Won - ne der Na - tur! Mit dei - nem Blu - men - körb - chen du!

Klav.

S.
 Will - kom - men, will - kom - men auf der Flur!

Klav. *f*

S.
 Will - kom - men, schö - ner Jüng - ling, du

Klav.

musicalion
 klicken für mehr

S.
 Won - ne der Na - tur, - du Won - ne der Na - tur!

Klav.

S.
 2. Ei! - Ei! Da bist ja wie - der! Und bist so lieb und schön! - *dolce*

Klav. *pp*

S. Und freun wir uns so herz - lich,

Klav.

S. so herz-lich, so herz-lich, ent - ge - gen dir zu gehn,

Klav.

S. und freun wir uns so

Klav.

musicalion
klicken für mehr

S. herz - lich, so herz-lich, so herz-lich, ent -

Klav.

S. ge - gen dir zu gehn, so

Klav.

S. herz - lich, so herz - lich, ent - ge - gen dir zu gehn, ent -

Klav. *f* *sf*

S. ge - gen dir zu gehn. 3. Denkst noch an mein Mäd - chen? Ei!

Klav. *f*

S. Lie - ber den - ke doch! *dolce* *dort* lieb - te mich das Mäd - chen,

Klav.

musicalion
klicken für mehr

S. unds Mäd - chen, Mäd - chen liebt mich noch!

Klav. *sf* *sf* *sf*

S. Denkst auch noch an mein Mäd - chen, dort

Klav.

S. 
 lieb - te mich das Mäd - chen, unds Mäd - chen liebt mich!

Klav. 

S. 
 4. Fürs - Mäd - chen man - ches Bäu - mer - bet - telt ich von dir, - ich

Klav. 

S. 
 komm und bett Ich komm und bett-le

Klav. 

musicalion
 klicken für mehr

S. 
 wie - der, und du? du gibstes mir? und du? du? du

Klav. 

S. 
 gibst es mir, du gibst es mir?

Klav. 

S. 5. Will - kom - men, schö - ner Jüng - ling, du

Klav. legato

S. Won - ne der Na - tur! Mit

Klav. dolce

S. dei - nem Blu - men - köb - chen du!

Klav.

musicalion
klicken für mehr

S. Will -

Klav.

S. kom - men, will - kom - men auf der Flur!

Klav. sf

S. Will - kom - men, schö - ner

Klav.

S. Jüng - ling, du Won - ne der Na -

Klav.

S. tur, - du Won ne der Na - tur, - - - du

Klav.

musicalion
klicken für mehr

S. Won - ne der Na - tur, du schö - ner Jüng - ling, Won - ne

Klav.

S. du!

Klav.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Alle Menschen, groß und klein \(Goethe\) 1.Variante](#)

Komponist: [Wolfgang Kram](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)