



Wir glauben an einen Gott

Motette für fünfstimmigen gemischten Chor (a cappella)

Max Reger, 1873 - 1916
op. 138, No. 8

Gemäßigt ♩ = 72

Sopran 1
Sopran 2

Alt

Tenor

Bass

Wir glau - ben an ei - nen Gott, Schöp - fer Him mels

Wir glau - ben an ei - nen Gott, Schöp - fer Him mels

Wir glau - ben an ei - nen Gott, Schöp - fer Him - mels

Wir glau - ben an ei - nen Gott, Schöp - fer Him mels

7

und der Er - den; mit Wor - ten ließ er wer - den al - le

und der Er - den al - le

und der Er - den; mit Wor - ten ließ er wer - den al - le

und der Er - den; mit Wor - ten ließ er wer - den al - le

15

Din - ge zu sei - nem Ge - bot. Von der Zar - ten ward er ge -

Din - ge zu sei - nem Ge - bot. Von der Zar - ten ward er ge -

Din - ge zu sei - nem Ge - bot. Von der Zar - ten ward er ge -

Din - ge zu sei - nem Ge - bot. Von der Zar - ten ward er ge -

23

- bo - ren, Ma - ri - a, der Rei - nen, aus - er - ko - ren uns zu

- bo - ren, Ma - ri - a, der Rei - nen, aus - er - ko - ren uns zu

- bo - ren, Ma - ri - a, der Rei - nen, aus - er - ko - ren uns zu

- bo - ren, Ma - ri - a, der Rei - nen, aus - er - ko - ren uns zu

32

Trost und al - ler Chri - sten - heit. Für uns woll - te er lei - den,

Trost und al - lei - den,

Trost und al - ler Chri - sten - heit. Für uns woll - te er lei - den,

Trost und al - ler Chri - sten - heit. Für uns woll - te er lei - den,

41

ob wir möch - ten ver - mei - den schwe - re Pein, den Tod der E - wig - keit

ob wir möch - ten ver - mei - den schwe - re Pein, den Tod der E - wig - keit

ob wir möch - ten ver - mei - den schwe - re Pein, den Tod der E - wig - keit

ob wir möch - ten ver - mei - den schwe - re Pein, den Tod der E - wig - keit

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wir glauben an einen Gott \(fünfstimmige Motette\)](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Mit Orgelstimme (Zusammenfassung) ggf. zum Einstudieren oder zur Begleitung. Neuauflage.