

Gebet des Hl. Nikolaus von Flüe

Allegretto ♩ = 96

St.P., 9.11.1989

Klavier

1. Mein

Herr und mein Gott! Nimm al - les von mir, nimm al - les von mir, was mich - hin - dert zu Dir, nimm

al - les von mir

nich - hin - dert zu

musicalion
klicken für mehr

Dir, al - les, al - les, was mich hin - dert zu Dir, nimm

al - les von mir, al - les, al - les, was mich hin - dert zu

Dir, nimm al - les von mir!



2. Mein Herr und mein Gott! Gib al - les mir, gib



al - les mir, was mich för - dert zu Dir, gib al - les



musicalion
klicken für mehr

mir, gib al - les mir, was mich



för - dert zu Dir!



3. Mein Herr und mein Gott!

This system shows the first line of the musical score. The vocal line (treble clef) has a whole rest for the first two measures, followed by a half note G4, a half note A4, and a whole note B4. The piano accompaniment (grand staff) features a continuous eighth-note arpeggiated pattern in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Nimm mich mir, nimm mich mir und

This system continues the musical score. The vocal line has a whole note G4, a whole note A4, and a whole note B4. The piano accompaniment maintains the same arpeggiated pattern.

gib mich ganz zu ei - gen Dir,

musicalion
klicken für mehr

This system contains the third line of the score. The vocal line has a whole note G4, a whole note A4, and a whole note B4. The piano accompaniment continues with the arpeggiated pattern. A large, semi-transparent orange oval with a white border is centered over the system, containing the text 'musicalion' in a large, bold, orange sans-serif font and 'klicken für mehr' in a smaller, orange sans-serif font below it.

nimm mich mir, nimm mich mir und

This system shows the fourth line of the musical score. The vocal line has a whole note G4, a whole note A4, and a whole note B4. The piano accompaniment continues with the arpeggiated pattern.

gib mich ganz zu ei - gen Dir,

This system shows the fifth line of the musical score. The vocal line has a whole note G4, a whole note A4, and a whole note B4. The piano accompaniment continues with the arpeggiated pattern.

nimm - mich, nimm - mich, und

gib mich ganz zu ei - gen Dir,

nimm - mich, nimm - mich, und

musicalion
klicken für mehr

gib mich ganz zu ei - gen Dir! Nimm -

mich mir, und gib mich ganz

Dir, mich ganz zu ei - gen Dir! Nimm

- mich, nimm - mich und

gib mich ganz zu ei - gen Dir, und

musicalion
klicken für mehr

gib mich ganz zu ei - gen Dir, und gib mich ganz zu

ei - gen Dir, ganz zu ei - gen Dir!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gebet des Hl. Nikolaus von Flüe](#)

Komponist: [Wolfgang Kram](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)