

Singende Muse an der Pleiße, Abteilung III, No. 32

Du zwingst mich, deiner zu vergessen

(Aria)

Originaltonart

Sperontes
Ausgabe 1743

Gesang

1. Du zwingst mich deiner zu ver- ges- sen: Wohl -
Lass Lust und Lie- ben und Ka- res - sen nur

Klavier

4 an, mein Kind, ich will es tun. Ich fol - ge
im - mer

musicalion
klicken für mehr

9 dei- nem stren - gen Schlus- se; ich ge- he dir aus

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music. The first system starts at measure 13 and the second at measure 17. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are written below the vocal line. The score includes trills (tr) and various musical notations like notes, rests, and bar lines. A large orange oval with the word 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the bottom right of the musical score.

13 Aug' und Sinn; weil ich mir so selbst zum Ver - drus - se, wie

17 dir nun - mehr zu - wi - der bin.

musicalion
klicken für mehr

2. O Lieb'! o Lieb'! o schöne Liebe!

Das hätt' ich nimmermehr gedacht;
Dass mir dein Trieb die Augen trübe,
Ja, gar den Sinn verwerflich macht.
Ich kann mich kaum noch recht besinnen;
Der Schmerz erpresst die Ungeduld;
Ach Phyllis, Phyllis, dein Beginnen
Ist noch an meinem Tode Schuld.

3. Wiewohl, was sag' ich von dem Tode?

Nichts findet doch bei dir mehr statt.
Du liebst, und liebest nach der Mode;
Du bist nun einmal meiner satt;
So mag ich sterben und verderben!
Es ist dir alles einerlei;
Macht nur mein Leben oder Sterben
Dein Herze von Verbindung frei.

4. So ziehe denn aus meinem Herzen,

Du Ausbund aller Wankelmut!
Denn wenn dereinst von meinen Schmerzen
Der Träger in dem Grabe ruht;
So zeige, wiewohl viel zu späte,
Doch nur ein Zeichen deiner Reu',
Und schreib' auf meine Grabesstätte:
Hier liegt verworfne Lieb' und Treu'.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Du zwingst mich deiner zu vergessen Nr. 32 Abteilung 3](#)

Komponist: [Johann S. Scholze Sperontes](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sperontes Singende Muse an der Pleiße

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)