

Singende Muse an der Pleiße, Abteilung III, No. 32

Du zwingst mich, deiner zu vergessen

(Aria)

Originaltonart

Sperontes
Ausgabe 1743

Gesang

1. Du zwingst mich deiner zu ver- ges- sen: Wohl-
Lass Lust und Lie- ben und Ka- res- sen nur

Klavier

4

an, mein Kind, ich will es tun. Ich fol - ge
im - mer

musicalion
click for more

9

dei- nem stren - gen Schlus- se; ich ge- he dir aus

13 Aug' und Sinn; weil ich mir so selbst zum Ver - drus - se, wie

17 dir nun - mehr zu - wi - der bin.

musicalion
click for more

2. O Lieb'! o Lieb'! o schöne Liebe!

Das hätt' ich nimmermehr gedacht;
Dass mir dein Trieb die Augen trübe,
Ja, gar den Sinn verwerflich macht.
Ich kann mich kaum noch recht besinnen;
Der Schmerz erpresst die Ungeduld;
Ach Phyllis, Phyllis, dein Beginnen
Ist noch an meinem Tode Schuld.

3. Wiewohl, was sag' ich von dem Tode?

Nichts findet doch bei dir mehr statt.
Du liebst, und liebest nach der Mode;
Du bist nun einmal meiner satt;
So mag ich sterben und verderben!
Es ist dir alles einerlei;
Macht nur mein Leben oder Sterben
Dein Herze von Verbindung frei.

4. So ziehe denn aus meinem Herzen,

Du Ausbund aller Wankelmut!
Denn wenn dereinst von meinen Schmerzen
Der Träger in dem Grabe ruht;
So zeige, wiewohl viel zu späte,
Doch nur ein Zeichen deiner Reu',
Und schreib' auf meine Grabesstätte:
Hier liegt verworfne Lieb' und Treu'.

Type: Sheet music

Title: [Du zwingst mich deiner zu vergessen No. 32 Pt. 3](#)

Composer: [Johann S. Scholze Sperontes](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Classical Music

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>soprano(1)