

Ich liebe dich

(Bearbeitung für mittlere Gesangslage und Orgel)

(Original in G-Dur)

M.: L. v. Beethoven

T.: K. F. W. Herrosee

Bearb.: R. Jungegger

Andante

Gesang

Ich lie - be dich, so wie du mich, am A - bend und am

Orgel

p

G

Mor - gen, nicht teil - ten uns - re

O

musicalion
klicken für mehr

G

Sor - gen. Auch wa - ren sie für

O

mf *p*

12

G

dich und mich ge- teilt leicht zu er tra - gen; du trö - ste - test im

O

16

G

Kum-mer mich, ich weint in dei - ne Kla - gen, in dei - ne

O

20

G

Kla - gen. Drum... *cresc.* mei - nes Le - bens

O

24

G

Freu - de, Gott schü - tze dich, er - halt dich mir, schütz und er - halt uns

O

28

G

bei - de, Gott schü - tze dich er - halt dich mir, schütz

O

32

G

und er - halt uns bei - de, er - halt, er - halt uns bei - de, er -

O

36

G

halt uns bei - - de!

O

f

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich liebe dich \(Solo und Orgel,Bearb.\)](#)

Komponist: [Ludwig van Beethoven](#)

Epoche: Klassik

Thema: Hochzeit / Trauung

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Orgel

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Orgel = Org(1)

Diese Bearbeitung für mittlere Gesangslage und Orgel ist ideal für Hochzeiten und kann genausogut von einem Soloinstrument (z.b. Trompete) mit Orgelbegleitung gespielt werden.