

2. Vers - Kaspar-Hauser-Lied

S *pp* Pfing-sten traf das We- sen in Nürn-berg ein,

A *pp* Pfing-sten traf das ar-me We- sen in Nürn-berg ein, *ff* trug nen

T *ff* Pfing-sten traf das ar-me We- sen in Nürn-berg ein, *ff* trug nen

B *pp* Pfing-sten traf das We- sen in Nürn-berg an- no acht -

S trug nen Brief, drin zu le- sen.. *p* Wer war's, die er Mut-ter

A trug nen Brief, da-rin zu le- sen, daß Schwo-li-sche er ge-he woll-te sein. *p* Wer war's, die er Mut-ter

T trug nen Brief, da-rin zu le- sen, daß Schwo-li-sche er ge-he woll-te sein. *p* Wer war's, die er Mut-ter

B trug nen Brief war Mut- -

S nann- te, wenn die- ses Weib man Mut- ter nen- nen darf, die den

A nann- te, wenn die- ses Weib man Mut- ter nen- nen darf, das den

T nann- te, wenn die- ses Weib man Mut- ter nen- nen darf, das den

B ter, wenn die- ses Weib man Mut- ter nen- nen darf, das den

S eig- nen Sohn ver bann- te und in den fin- stern Kerk- ker warf.

A eig- nen Sohn ver bann- te und in den fin- stern Kerk- ker warf.

T eig- nen Sohn ver bann- te und in den fin- stern Kerk- ker warf.

B Sohn ver- bann- te und in den fin- stern Kerk- ker warf.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kaspar-Hauser-Lied, 2.Version \(Pfingsten traf das Wesen\)](#)

Komponist: [R. Kießling](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)