

3. Vers

Im Moritatenton

S *mf* Spä-ter stach ein un - ge - nann- ter Kerl in Ans- bach uns- sern Kas- par Hau- ser tot. *pp*

A

T *mf* Spä-ter stach ein un - ge - nann - ter Kerl in Ans- bach un - sern Kas- par Hau- ser *pp*

B Spä-ter stach ein Kerl in Ans- bach un - sern Kas- par Hau- ser tot. *pp*

S klagend *ppp* Er starb als ein Un-be - kann - ter, sein blau-es Blut färbt dort die Er-de rot. *mp* Hat kein

A

T *mp* Hat kein

B

musicalion
klicken für mehr

S Fürst ei - ne Trän ver - gos - sen, durch die der Mensch - heit wer-de klar, wes-halb

A

T Fürst ei - ne Trän ver - gos - sen, durch die der Mensch - heit wer-de klar, wes-halb

B Trä - ne, durch die der Mensch-heit wer - de klar, wes-halb

S denn die - ses Blut ge - flos - sen und wer der ar - me Jun - ge wirk - lich war.

A

T denn die - ses Blut ge - flos - sen und wer der ar - me Jun - ge wirk - lich war.

B Blut ge - flos - sen und wer der ar - me Jun - ge war.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kaspar-Hauser-Lied, 3.Version \(Später stach ein ungenannter Kerl\)](#)

Komponist: [R. Kießling](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)