

3. Vers

Im Moritatenton

S *mf* Spä-ter stach ein un - ge - nann- ter Kerl in Ans- bach uns- sern Kas- par Hau- ser tot. *pp*

A

T *mf* Spä-ter stach ein un - ge - nann - ter Kerl in Ans- bach un - sern Kas- par Hau- ser *pp*

B Spä-ter stach ein Kerl in Ans- bach un - sern Kas- par Hau- ser tot. *pp*

S klagend *ppp* Er starb als ein Un-be - kann - ter, sein blau-es Blut färbt dort die Er-de rot. *mp* Hat kein

A

T *mp* Hat kein

B

musicalion

click for more

S Fürst ei - ne Trän ver - gos - sen, durch die der Mensch - heit wer-de klar, wes-halb

A

T Fürst ei - ne Trän ver - gos - sen, durch die der Mensch - heit wer-de klar, wes-halb

B Trä - ne, durch die der Mensch-heit wer - de klar, wes-halb

S denn die - ses Blut ge - flos - sen und wer der ar - me Jun - ge wirk - lich war.

A

T denn die - ses Blut ge - flos - sen und wer der ar - me Jun - ge wirk - lich war.

B Blut ge - flos - sen und wer der ar - me Jun - ge war.

*Type:* Sheet music

*Title:* [Kaspar-Hauser-Lied, 3rd Version \(Später stach ein ungenannter Kerl\)](#)

*Composer:* [R. Kießling](#)

*Period:* Musica viva

*Theme:* .miscellaneous

*Series:* Songs (secular)

*Difficulty:* Leicht bis mittel

*Arrangement group:* Mixed choir a cappella

*Arrangement:* Choir>SATB

*Orchestration:* Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)