

The Minstrel Boy

für 4 Gitarren und Tambourin

Komp.: Thomas Moore
Arr.: Berndt Leopolder

♩ = ca. 120

VII

Gitarre 1

Gitarre 2

Gitarre 3

Gitarre 4

Tambourine

This block contains the first four measures of the musical score. It features five staves: four for guitars (Gitarre 1-4) and one for the tambourine (Tambourine). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The guitar parts are mostly rests, with some notes appearing in measures 2 and 3. The tambourine part consists of a steady eighth-note pattern.

Gitarre 1

Gitarre 2

Gitarre 3

Gitarre 4

Tambourine

This block contains measures 5 through 8 of the musical score. The guitar parts are more active, with many sixteenth and thirty-second notes. Fingering numbers (1-4) are written above the notes for the first guitar. The tambourine part continues with its eighth-note pattern. A large, semi-transparent orange oval with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the center of the page.

Gitarre 1

Gitarre 2

Gitarre 3

Gitarre 4

Tambourine

This block contains measures 9 through 12 of the musical score. The guitar parts continue with their melodic lines, and the tambourine part remains consistent. The score ends with a double bar line in measure 12.

13

4 3 1 3 4 3 1 4 VI VII VI VII 2 1 1 4 3

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

Tamb.

17

musicalion
klicken für mehr

Meine anderweitig publizierten Werke sind über den Fachhandel erhältlich

„BIENVENIDO GUITARRERO“ für Gitarre solo, Edition Margaux/Berlin
 „SPANISCHE SUITE in A-Moll“ für Gitarre solo, Traunmusik/Wien
 „PARTY OF SWING“ für 4 Gitarren oder Gitarrenorchester, Traunmusik/Wien
 „RONDO AMERICANO“ für 4 Gitarren oder Gitarrenorchester, JoachimTrekel-Verlag/Hamburg
 „EASY JAZZ-SUITE“ für Gitarre solo, Joachim Trekel-Verlag Hamburg
 „DER MEISTERPICKER“ für Gitarre solo, ABC-Edition 5411 Oberalm/Österreich
 „EL GUITARRERO“ für Gitarre solo ABC-Edition 5411 Oberalm/Österreich
 „ALLEWEIL A LUSTIGE MUSI“ für Gitarre solo, ABC-Edition 5411 Oberalm/Österreich
 „LET IT SWING“ für Gitarre solo, ABC-Edition 5411 Oberalm/Österreich
 „FUNNY SWINGTIME“ für 3 Gitarren, ABC-Edition 5411 Oberalm/Österreich
 „IMPRESIONES DE ESPAGNE“ für Flöte und Klavier, Verl. Tatzert Waidendorf/Österr.

em 1065
 JPT GD 278
 JPT GQA 277
 T 591
 T 6168
 ABC 5016
 ABC 5014
 ABC 5017
 ABC 5018
 ABC 5020
 MVT 0351

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [The Minstrel Boy](#)

Komponist: [Berndt Leopolder](#)

Epoche: Weltmusik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Gitarre 4

Instrumentierung: Gitarre = Git(4)