

Röschen biß den Apfel an ... (Keller)

Presto ♩ = 144

Duettversion, St.P., 22.02.1988
überarb. 06.12.1997

Soprano

Alto

Klavier

S.

A.

Klav.

Rös-chen biß den Ap-fel an, und zu ih-rem

musicalion
click for more

S.

A.

Klav.

Schrek-ken brach und blieb ein Per-len-zahn in dem But-zen stek-ken.

S. ein Per - len - zahn, ein Per - len - zahn,

A.

Klav.

S. in dem But - zen stek - ken.

A.

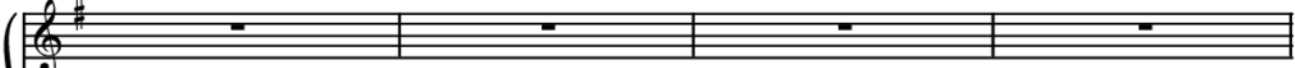
Klav.

musicalion
click for more

S.

A. Und das gu - te Kind ver - gaß sei - ne Mor - gen - lie - der,

Klav.

S. 

A. 
Trä - nen oh - ne Un - ter - laß perl - ten nun her - nie - der.

Klav. 

S. 

A. 
Trä - nen

Klav. 

musicalion
click for more

S. 

A. 
perl - ten nun her - nie - der.

Klav. 

S. *sf* Rös-chen biß den Ap - fel an, und zu ih - rem Schrek - ken brach und blieb ein *sf*

A. *sf* Rös-chen biß den Ap - fel an, und zu ih - rem Schrek ken brach und blieb ein *sf*

Klav.

This system shows the first five measures of the song. The Soprano and Alto parts are in G major, with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simpler bass line in the left hand. The lyrics are: 'Rös-chen biß den Ap - fel an, und zu ih - rem Schrek - ken brach und blieb ein'.

S. Per - len - zahn in dem But - zen stek - ken. Rös - chenbiß den

A. Per - len - zahn

Klav.

musicalion
click for more

This system contains measures 6 to 10. The Soprano part continues with 'Per - len - zahn in dem But - zen stek - ken. Rös - chenbiß den'. The Alto part has 'Per - len - zahn'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. A large orange watermark with the text 'musicalion click for more' is overlaid on the center of the system.

S. Ap - fel an, ... brach und blieb ein Per - len - zahn ...

A. und zu ih - rem Schrek - ken ... in dem But - zen

Klav.

This system contains measures 11 to 15. The Soprano part continues with 'Ap - fel an, ... brach und blieb ein Per - len - zahn ...'. The Alto part has 'und zu ih - rem Schrek - ken ... in dem But - zen'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

S. Und das ar - me Kind ver - gaß ... Trä - nen oh - ne

A. stek - ken. sei - ne Mor - gen - lie - der...

Klav. *sf*

S. Un - ter - laß, -

A. perl-'

Klav.

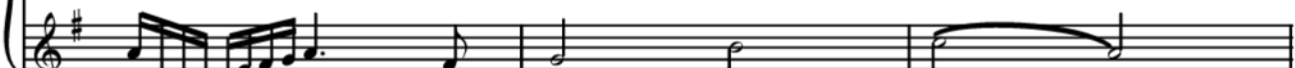
musicalion
click for more

S. Trä - - - nen, Trä - - -

A. Trä - - - nen,

Klav. *f*

S.  nen oh - ne Un - ter - laß perl - ten her - nie -

A.  Trä - - - nen her - nie -

Klav. 

S.  der.

A.  der.

Klav. 

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Rosita ha mordido la mordido la manzada de ... \(Keller\) 2.Version](#)

Compositor: [Wolfgang Kram](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Piano

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Piano = Pno(1)