

Singende Muse an der Pleiße, Abteilung III, No. 37

Soll ich von allen Jahreszeiten

(Air)

Originaltonart

Sperontes
Ausgabe 1743

Gesang

1. Soll ich von al- len Jah - res -
so muss es de- nen Lust - bar -

Klavier

3

zei - ten den Vor- zug ei- ner zu - ge - stehn;
kei - ten des Herb- stes al- ler- dings ge - schehn,

musicalion
klicken für mehr

7

Wo, was nur in Gär - ten und Fel - dern noch

10

f *p*

pran - get, zu sei - ner na - tür - li - chen Rei - fe ge - lan - get.

2. Der Sommer bringt zwar schöne Früchte,
Die wenigsten doch zum Genuss:
Indes ergötzt man das Gesicht;
Hier aber kommt der Überfluss
und bringet und gibet dem lüsternen Magen,
Was Ceres und Bacchus zusammengetragen.

3. Diana öffnet die Reviere,
Den sonst verschlossnen Aufenthalt
Der mutigen und wilden Tiere
Und lockt zur J...
Wie, kann man nie
sich, während der H...



musicalion

klicken für mehr

4. Die Vogellust unau...
Ist die nicht vieles Geldes wert?
Wenn da die frühen Züge kommen,
So sitzt man vor seinem Herd,
Und sucht sie mit pfeifen und locken zu kirren,
Bis dass sie sich endlich ins Netze verirren.
5. Ich übergeh' das Lerchenstreichen,
Als eine Nachtlust mit Bedacht.
Dagegen findet man an Teichen,
Was desto mehr Vergnügen macht:
Da fängt man in Keschern, mit Hamen und Warten,
Die Fische von mancherlei Sorten und Arten.
6. Ganz unrecht wird auf solche Weise
Die schöne Jahreszeit erkennt:
Wenn man den Herbst, zu seinem Preise,
Der alten Weiber Sommer nennt.
Es lästern dergleichen unglimpfliche Spötter
Das lustige Leben, das herrlichste Wetter.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Soll ich von allen Jahreszeiten Nr. 37 Abteilung 3](#)

Komponist: [Johann S. Scholze Sperontes](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sperontes Singende Muse an der Pleiße

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)