

Singende Muse an der Pleiße, Abteilung III, No. 39

Die angenehme Garten-Lust

Originaltonart

Sperontes
Ausgabe 1743

Gesang

1. Die an - ge - neh - me Gar - ten - Lust er -

Klavier

göt - zet, bei - des, Aug' und Brust: Ich

zweif - le, das hin - ter den Mau - ern der Stadt man

musicalion
click for more

12

halb so viel Lust und Er-götz-lich-keit hat.

2. Bricht Titan durch das Meer hervor,
So steh' ich schon vor einem Tor;
Ich richte mich gerne tagtäglich so ein,
Womöglich, bei Zeiten im Garten zu sein.
3. Da geh' ich denn die Läng' und Quer'
Erst eine Weile hin und her:
Drauf nehm ich mein Schälchen mit Coffee zur Hand
Und bringe darneben mein Pfeifchen in Brand.
4. So manches Beet, so
So manch vergnüg
Ich weiß oft vor viele
Wie bald und geschwir
5. Man speist gleich mehr mit Appetit,
Wo es um uns her grünt und blüht:
Drum hurtig, nur hurtig die Tafel gedeckt!
Ich spür' es im Geiste, wie gut es schon schmeckt.
6. Ein Gläschen Wein darauf gesetzt!
Das stärkt, erquicket und ergötzt.
So konnten die Götter am bergigten Hain
Nicht lustig und besser geköstigt sein.
7. Gesetzt, es wird auch gar zu schwül;
So brauch ich keinen Feder-Pfuhl.
Im Grase, das Schatten und Dämmerung hält,
Da lieg' ich, da ruh' ich, so lang mir's gefällt.
8. Ergeht, verschwind't,
Als wie der Wind.
Regel und anderes Spiel
Unden noch einmal so viel.
9. Wenn denn die halbe Welt vergnügt,
Bereits in sanftem Schlummer liegt:
So kehr' ich auch, aller Ergötzlichkeit satt,
Dem Garten den Rücken, das Auge der Stadt.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Die angenehme Garten-Lust No. 39 Part 3](#)

Composer: [Johann S. Scholze Sperontes](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Classical Music

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>soprano(1)