

Die Spröde (Goethe)

Allegro vivace ♩ = 144

St.P., 1983
überarbeitet 27.12.1997

Klavier

1. An dem rein - sten Früh - lings - mor - gen ging die Schä -
2. Thyr - sis bot ihr für ein Mäul - chen zwei, drei Schäf -

This system shows the first two staves of the musical score. The vocal line is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are written below the vocal line.

Klav.

fe - rin gleich und sang, jung Schalk und schön und
chen gleich am Ort. Schalk - haft blick - te

This system continues the musical score. The piano part features some chords marked with a 'z' symbol. The lyrics continue below the vocal line.

Klav.

1. oh - ne
2. sie ein

musicalion
click for more

This system contains a large watermark in the center of the page. The watermark consists of the word 'musicalion' in a bold, orange, sans-serif font, with 'click for more' in a smaller, orange, sans-serif font below it. The musical notation is visible around the watermark.

Klav.

es sie durch sang die und Fel lach - der
3 3 3 te

This system continues the musical score. The piano part has triplets marked with a '3' above the notes. The lyrics continue below the vocal line.

Klav.

1. klang: "So la - la, la - ral - la - la, la - la, la - la."
2. fort: "So la - la, la - ral - la - la, la - la, la - la."

This system shows the final system of the musical score. The piano part has a more complex accompaniment with many sixteenth notes. The lyrics continue below the vocal line.

3. Und ein and - rer bot ihr Bän - der, und der drit - te bot sein

Klav.

cresc.

Herz, er bot sein Herz; doch sie

Klav.

Lento seufzend

trieb mit Herz und Bän - dern so wie

Klav.

Tempo I

musicalion
click for more

mit den Läm - mern Scherz: "So la -

Klav.

p

la, la - ral - la - la, la - la, la - la."

Klav.

Die Spröde (Goethe)

Allegro vivace ♩ = 144

St.P., 1983
überarbeitet 27.12.1997

Klavier

1. An - dem rein - sten Früh - lings - mor - gen ging die,
2. Thyr - sis bot ihr für ein Mäul - chen zwei, drei

This system shows the first four measures of the piece. The vocal line is in G major, 3/4 time. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Klav.

1. Schä - fe - rin gleich und sang, jung und schön und oh-ne
2. Schäf - chen gleich am Ort, Schalk - haft blick - te sie ein

The second system continues the musical theme. The piano part maintains its rhythmic intensity, while the vocal line introduces some melodic variation.

Klav.

1. Sor - gen
2. Weil - chr durch die und

musicalion
click for more

The third system includes a large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion' and 'click for more'. The musical notation continues around this central graphic.

Klav.

1. Fel - der klang: "So la - la, la - ra - la - la, la - la,
2. lach - te fort: la - la, la - ra - la - la, la - la, la -

The fourth system features a more complex piano accompaniment with moving lines in both hands. The vocal line includes some vocalizations and lyrics.

Klav.

1. la."
2. la."
3. Und ein and - rer bot ihr Bän - der,

The final system shows the concluding measures of the piece. The piano part has a more active, flowing accompaniment, and the vocal line ends with a final phrase.

und der drit - te bot sein Herz, er bot sein Herz;

Klav.

Lento seufzend **Tempo I**

doch sie trieb mit Herz und Bän- dern so wie mit den

Klav.

f

Läm - mern Scherz: "So la - la, la - ral - la-la, la -

Klav.

musicalion
click for more

la, la - la."

Klav.

Type: Sheet music

Título: [Lo frágil \(Goethe\) 1.Version](#)

Compositor: [Wolfgang Kram](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Piano

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Piano = Pno(1)