

Zieh, Gedanke

(Gefangenchor aus Nabucco)

Bearbeitet für drei Melodieinstrumente

Giuseppe Verdi (1813-1901)

8

Zieh, Ge - dan - ke, auf Gol - de - nen Schwin - gen, zieh und ru - he auf Flu - ren und Hü - geln!

This system shows the first four measures of the piece. It features a vocal line with lyrics and two piano accompaniment staves. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. There are triplet markings over the eighth notes in measures 3 and 4.

8

Lass die Sehn - sucht den Lauf dir be - flü - geln, bis zu Zi - ons Ge - bir - ge und

This system continues the melody from the first system. It includes the same vocal and piano parts. The triplet markings continue in measures 3 and 4.

8

Tal! Grüss die U - fer des Jor - dans die schö - nen! Zu dem Tem - pel des Herrn mö - gest du

This system continues the melody. The vocal line has a slight change in pitch in measure 3. The piano accompaniment remains consistent.

8

drin - gen! Ach, die Hei - mat, nach der wir uns seh - nen, grüss, Ge dan - ke so süß und voll

This system concludes the piece. It features a final vocal phrase and piano accompaniment. The triplet markings are present in measures 3 and 4.

musicalion

klicken für mehr

8

ff Qual! Gold-ne Har - fe der gött - li - chen Se her, *mf* war-um hängst du so stumm an der

8

Wei - de? *ff* Schen-ke Hoff-nung und Trost uns im Lei - - de *mf* und er zäh - le von glo - rei - cher

8

Zeit. *mp* Auch \ Har - fe, in kla - gen - den

musicalion
klicken für mehr

8

Tö - nen. *mf* Mit dem Wil - len des Herrn zu ver - söh - nen, schenkt uns Hoff - nung, zu tra - gen dies

8

Leid! Schenk uns Hoff-nung, zu tra - - 3 - - gen dies

f *mp* *f*

8

Leid! Zu er-tra - gen dies Leid!

p



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Zieh, Gedanke \(Bearb.\)](#)

Komponist: [Giuseppe Verdi](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Bläser

Arrangement: Blockflöte 3

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(3)

Bearbeitet für drei Melodieinstrumente