



O Traurigkeit, o Herzeleid

Choral für gemischten Chor a cappella

(aus "Via crucis")

Franz Liszt, 1811 - 1886

Text: Friedrich Spee, Johann Rist

Andante

S
A

1. O Trau - rig - keit, o Her - ze - leid! Ist
2. O gro - ße Not! Gott's Sohn liegt tot. Am
3. O Men - schen - kind, nur dei - ne Sünd hat

T

1. O Trau - rig - keit, o Her - ze - leid! Ist
2. O gro - ße Not! Gott's Sohn liegt tot. Am
3. O Men - schen - kind, nur dei - ne Sünd hat

B

1. O Trau - rig - keit, o Her - ze - leid! Ist
2. O gro - ße Not! Gott's Sohn liegt tot. Am
3. O Men - schen - kind, nur dei - ne Sünd hat

8

das nicht zu be - kla - gen? Gott, des Va - ters
Kreuz ist er ge - stor - ben; hat da - durch das
die - ses an - ge - rich - tet, da du durch das

das nicht zu be - kla - gen? Gott, des Va - ters
Kreuz ist er ge - stor - ben; hat da - durch das
die - ses an - ge - rich - tet, da du durch das

das nicht zu be - kla - gen? Gott, des Va - ters
Kreuz ist er ge - stor - ben; hat da - durch das
die - ses an - ge - rich - tet, da du durch das

13

ein - zig's Kind, wird ins Grab ge - tra - gen.
Him - mel - reich uns aus Lieb er - wor - ben.
Mis - se - tat wa - rest ganz ver - nich - tet

ein - zig's Kind, wird ins Grab ge - tra - gen.
Him - mel - reich uns aus Lieb er - wor - ben.
Mis - se - tat wa - rest ganz ver - nich - tet

ein - zig's Kind, wird ins Grab ge - tra - gen.
Him - mel - reich uns aus Lieb er - wor - ben.
Mis - se - tat wa - rest ganz ver - nich - tet

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Traurigkeit, o Herzeleid \(Choral aus "Via Cruce"\) 2](#)

Komponist: [Franz Liszt](#)

Epoche: Romantik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text: 3 Strophen von Friedrich Spee und Johann Rist. Melodie: Mainz 1628