

Violino I

Trauermusik für Streichorchester

MICHAEL DREWES

Grave ♩ = 50

14 *p* *mp* *f* *mf*

31 Andante, in tempo di marcia funebre ♩ = 76 *f*

37

42

46

50 *f*

57

64 Grave ♩ = 50 *mp* *p*

73 *rit.* *p*

4'39.8"

Violino II

Zum Gedenken an Roland Otto Drewes und Mary Elizabeth Drewes, geb. Hobson

Trauermusik für Streichorchester

MICHAEL DREWES

Grave ♩ = 50

12 *p* *mp* *mf* *f*

Andante, in tempo di marcia funebre ♩ = 76

31 *p* *f*

musicalion

klicken für mehr

60

Grave ♩ = 50

66 *mp* *mf* *p*

rit.

4'39.8"

Viola

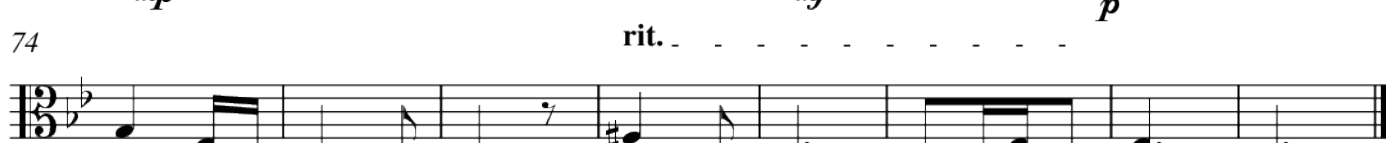
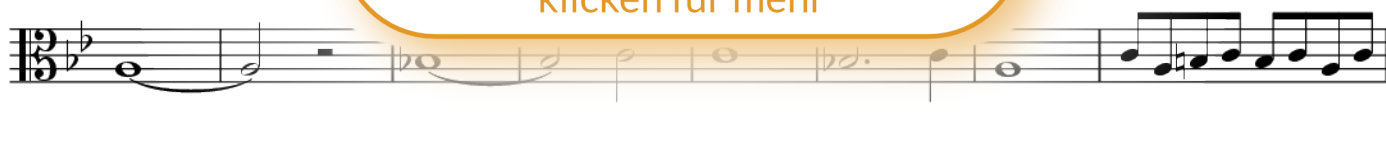
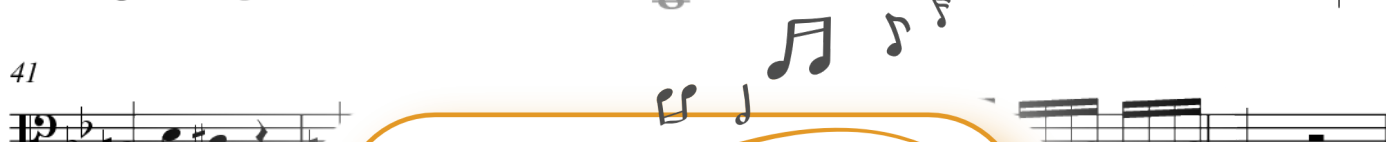
Trauermusik für Streichorchester

MICHAEL DREWES

Grave ♩ = 50



Andante, in tempo di marcia funebre ♩ = 76



Violoncello

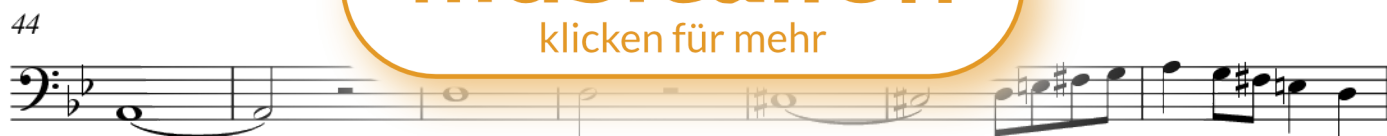
Trauermusik für Streichorchester

MICHAEL DREWES

Grave ♩ = 50



Andante, in tempo di marcia funebre ♩ = 76



Contrabbasso

Trauermusik für Streichorchester

MICHAEL DREWES

Grave ♩ = 50

15 *p* *mp* *f* *mf*

31 Andante, in tempo di marcia funebre ♩ = 76

36 *f*

51 *f*

58

65 Grave ♩ = 50 *mp* *p*

73 *rit.* *2*

Zum Gedenken an Roland Otto Drewes und Mary Elizabeth Drewes, geb. Hobson

Clavicembalo

Trauermusik für Streichorchester

MICHAEL DREWES

Grave ♩ = 50

First system of the musical score, measures 1-11. The piece is in 3/8 time, key of B-flat major. Dynamics include *p* (piano), *mp* (mezzo-piano), and *mf* (mezzo-forte).

12

Second system of the musical score, measures 12-25. Dynamics include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano).

26

Third system of the musical score, measures 26-33. Dynamics include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano).

Andante, in tempo di marcia funebre ♩ = 76

musicalion
klicken für mehr

34

Fourth system of the musical score, measures 34-37. The piece transitions to a 3/4 time signature. Measure 37 contains four triplets.

38

Fifth system of the musical score, measures 38-41. Measures 38-41 contain triplets.

42



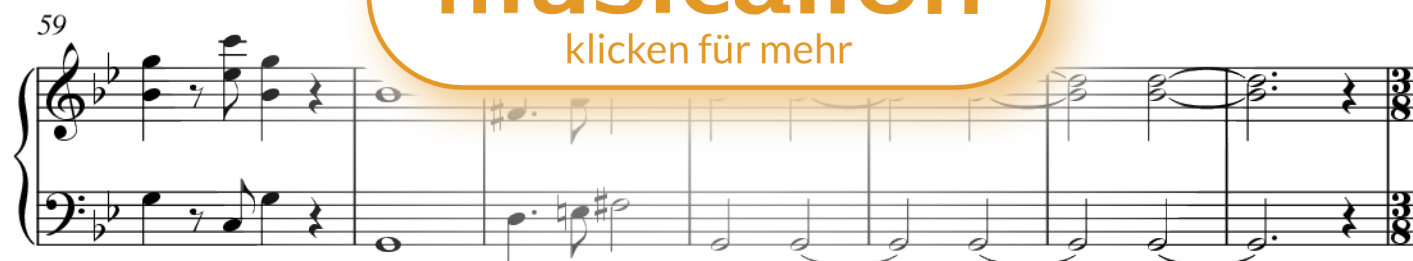
48



53



59



66 **Grave** ♩ = 50



74 rit.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Trauermusik für Streichorchester und Cembalo](#)

Komponist: [Michael Drewes](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Violine 2+Klavier+[Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Klavier = Kl(1), Violine (Geige) = Vl(2), Kontrabass = Kb(1)
, Viola (Bratsche) = Vla(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Im Jahre 1969 verlor ich meinen Vater Roland Otto Drewes und meine Grossmutter Mary Elizabeth Drewes, und so versuchte ich, musikalisch damit fertig zu werden. Dies hier ist die Fassung für Streichorchester und Cembalo (bezifferter Generalbass).