

Was betrübst du dich, meine Seele

Heinrich Schütz

S 1 Was be - trübst du dich, mei - ne See - le,

S 2

A

T

B Was be - trübst du dich, mei - ne

musicalion

klicken für mehr

7 was be - trübst du dich, was be - trübst du dich, mei - ne See - le,

See - le, was be - trübst du dich, mei - ne See - le,

Was be -

14

und bist so un-ru - hig in

und bist so un - ru - hig in

trübst du sich, mei - ne See - le, und bist so un-ru - hig, un - ru - hig in

musicalion
klicken für mehr

20

mir, was be - trübst du dich, mei - ne

mir, was be trübst du dich, mei - ne

was be trübst du dich, was be - trübst du dich, mei-ne

mir, was be - trübst du dich, mei -

was be - trübst du dich, mei - ne See-

26

See - le, und bist so un - ru - hig in

See - le, und bist so un - ru - hig in

See - le, und bist so un - ru - hig in mir,

- ne See - le, und bist so un - ru - hig in mir,

musicalion

klicken für mehr

31

mir, und bist so un - ru - hig in mir? Har - re auf

mir, und bist so un - ru - hig in mir? Har - re auf

und bist so un - ru - hig, so un - ru - hig in mir? Har - re auf

so un - ru - hig in mir? Har - re auf

so un - ru - hig in mir? Har - re auf

35

Gott, har - re auf Gott, denn ich wer-de ihm, ich wer-de ihm noch
 Gott, denn ich wer-de ihm noch dan - ken, denn ich wer-de ihm noch
 Gott, har - re auf Gott, har -
 Gott, har - re auf Gott, har - re auf
 Har - re auf Gott, har - re auf
 Har - re auf

musicalion
 klicken für mehr

38

dan - ken, denn ich wer-de ihm noch dan - ken, denn ich
 dan - ken, denn ich wer-de ihm, ich wer-de ihm noch dan - ken,
 - re auf Gott, har - re auf Gott,
 har - re auf Gott, har - re auf
 Gott, har - re auf Gott,
 Gott, har - re auf

47

Gott, denn ich wer - de ihm noch dan - ken,
 - re auf Gott, denn ich wer-de ihm noch dan - ken,
 denn ich wer-de ihm, ich wer-de ihm noch dan - ken, denn ich
 denn ich wer - de ihm noch dan - ken,

musicalion

klicken für mehr

50

denn ich wer-de ihm noch dan - ken,
 denn ich wer - de ihm noch dan - ken,
 denn ich wer - de ihm, ich wer-de ihm noch dan - ken,
 wer-de ihm noch dan - ken, ich wer-de ihm noch dan - ken
 denn ich wer - de ihm noch dan - ken,

53

daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hil-fe und mein Gott



56

daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hil-fe und mein Gott

ist, und mein Gott

59

ist, denn ich wer - de ihm noch dan - ken,
 ist, denn ich wer-de ihm noch dan - ken,
 ist, denn ich wer - de, ich wer-de ihm noch dan - ken,
 ist, denn ich wer-de, denn ich wer-de ihm noch dan - ken,
 ist, denn ich wer - de ihm noch dan - ken, daß er mei-nes

musicalion
 klicken für mehr

63

daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hil - fe,
 daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hil - fe,
 daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hil - fe und mein
 An-ge-sich-tes Hil - fe,
 daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hil - fe und mein

66

daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hil - fe, daß er mei-nes An-ge-sich-tes

daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hil - fe und mein Gott ist, und

Gott ist, Hil - fe

Hil - fe und mein Gott ist,

Gott, und mein Gott, und mein

musicalion
klicken für mehr

69

Hil - fe und mein Gott ist, ist, daß er mei-nes An-ge-sich-tes

— mein Gott ist, ist, daß er mei-nes An-ge-sich-tes

und mein Gott ist, daß er mei-nes An-ge-sich-tes

daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hil - fe und mein Gott ist, und mein

Gott ist, ist, daß er mei-nes An-ge-sich-tes

72

daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hil - fe, daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hil - fe Hil - fe und mein Gott ist, und mein Gott ist, und mein Gott ist,



75

An-ge-sich-tes Hil - fe, daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hil - fe und mein Gott ist, daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hil - fe und mein Gott ist, und mein

78

und mein Gott ist.
mein Gott ist.
Hil - fe und mein Gott ist.
daß er mei - nes An - ge - sich - tes Hil - fe und mein Gott ist.
Gott. ist. Was be - trübst du

musicalion
klicken für mehr

82

Was be - trübst du dich, mei - ne See - le?
Was be - trübst du dich, mei - ne See - le?
trübst du dich, was be - trübst du dich, mei - ne See - le?
Was be - trübst du dich, mei - ne See - le?
dich, mei - ne See - le?

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Was betrübst du dich meine Seele](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)