



O Traurigkeit, o Herzeleid

Passionschoral für gemischten Chor a cappella

Josef Greogor Zangl, 1821 - 1897

Text: Friedrich Spee/Johann Rist

Evangelische Fassung EG 80 (1 1/2 Ton höher)

Sopran
Alt

1. O Trau - rig - keit, o Her - ze - leid! Ist
2. O gro - ße Not! Gott selbst ist tot, Am
3. O Men - schen - kind, nur dei - ne Sünd' hat

Tenor

1. O Trau - rig - keit, o Her - ze - leid! Ist
2. O gro - ße Not! Gott selbst ist tot, Am
3. O Men - schen - kind, nur dei - ne Sünd' hat

Bass

1. O Trau - rig - keit, o Her - ze - leid! Ist
2. O gro - ße Not! Gott selbst ist tot, Am
3. O Men - schen - kind, nur dei - ne Sünd' hat

4

das nicht zu be - kla - gen? Gott, des - Va - ters -
Kreuz ist er an - ge - rich - tet, da du durch das die
die - ses an - ge - rich - tet, da du durch das die

musicalion
click for more

das nicht zu be - kla - gen? Gott, des - Va - ters -
Kreuz ist er an - ge - stor - ben, hat da - durch das die
die - ses an - ge - rich - tet, da du durch das die

7

ei - nig Kind, wird ins Grab ge - tra - gen.
Him - mel - reich uns aus Lieb' er - wor - ben.
Mis - se - tat wa - rest ganz ver - nich - tet.

rit.

ei - nig Kind, wird ins Grab ge - tra - gen.
Him - mel - reich uns aus Lieb' er - wor - ben.
Mis - se - tat wa - rest ganz ver - nich - tet.

rit.

ei - nig Kind, wird ins Grab ge - tra - gen.
Him - mel - reich uns aus Lieb' er - wor - ben.
Mis - se - tat wa - rest ganz ver - nich - tet.

Type: Sheet music

Título: [O Traurigkeit, o Herzeleid 2 \(Passion\)](#)

Compositor: [Josef Gregor Zangl](#)

Época: Romanticismo

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Texto y melodía como en EG(himnario evangélico) ochenta: Texto: Friedrich Spee/Johann Rist); Melodía: Mainz/Würzburg (1628).