



O Traurigkeit, o Herzeleid

Passionschoral für gemischten Chor a cappella

Josef Greogor Zangl, 1821 - 1897

Text: Friedrich Spee (1628)

Katholische Fassung GL 188 (1 1/2 Ton höher)

Sopran
Alt

1. O Trau - rig - keit, o Her - ze - leid! Ist
2. O höch - stes Gut, un - schul - dig's Blut! Wer
3. O hei - ße Zähr, fließ im - mer - mehr! Wen

Tenor

1. O Trau - rig - keit, o Her - ze - leid! Ist
2. O höch - stes Gut, un - schul - dig's Blut! Wer
3. O hei - ße Zähr, fließ im - mer - mehr! Wen

Bass

1. O Trau - rig - keit, o Her - ze - leid! Ist
2. O höch - stes Gut, un - schul - dig's Blut! Wer
3. O hei - ße Zähr, fließ im - mer - mehr! Wen

5

das nicht zu be - kla - gen? Gott, des Va - ters
hätt dies mö - gen? Mensch sein'n
sollt dies nicht ü - ber

8

das nicht zu be - we - gen, weil sich Va - ters
hätt dies nicht be - we - gen, weil sich Mensch sein'n
sollt dies nicht be - we - gen, weil sich ü - ber

das nicht zu be - kla - gen? Gott, des Va - ters
hätt dies mö - gen den - ken, daß der Mensch sein'n
sollt dies nicht be - we - gen, weil sich ü - ber

8

ei - nigs Kind, wird zum Grab ge - tra - gen.
Schöp - fer sollt an das Kreuz auf - hen - ken.
Chri - sti Tod auch die Fel - sen re - gen.

rit.

ei - nigs Kind, wird zum Grab ge - tra - gen.
Schöp - fer sollt an das Kreuz auf - hen - ken.
Chri - sti Tod auch die Fel - sen re - gen.

rit.

ei - nigs Kind, wird zum Grab ge - tra - gen.
Schöp - fer sollt an das Kreuz auf - hen - ken.
Chri - sti Tod auch die Fel - sen re - gen.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Traurigkeit, o Herzeleid 3 \(Passionschoral, kath.\)](#)

Komponist: [Josef Gregor Zangl](#)

Epoche: Romantik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text und Melodie nach GL 188. Text: Friedrich Spee (1628), Melodie: Würzburg (1628)