

Sir Charles Coote

Turlough O`Carolan
(Bearbeitung: Patrick Pföß)

Violine I

Violine II

Viola

Basso continuo

6

6

5

This block contains the first system of the musical score for 'Sir Charles Coote'. It features five staves: Violine I, Violine II, Viola, and Basso continuo (split into two staves). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music is in a common lute style. Below the Basso continuo staves, there are two '6' figures and one '6 5' figure, indicating the figured bass.

5

musicalion

klicken für mehr

6

6

6 5

6 4

5 3

This block contains the second system of the musical score. It continues the five-staff arrangement. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the system. Below the Basso continuo staves, there are five figures: '6', '6', '6 5', '6 4', and '5 3'.

9

This block contains the third system of the musical score, starting at measure 9. It continues the five-staff arrangement. The music is in a common lute style. The system ends with a double bar line.

13

6 5 6 7

Liebe Kollegin, Lieber Kollege, ich hoffe Ihnen gefallen diese Bearbeitung.
 Ich habe Violine 2, Viola und den Continuosatz nach historischen Vorbildern ergänzt.
 Die Stimme der 1. Violine entspricht dem originalen Vorbild von Turlough O'Carolan.
 Bitte beachten Sie, dass in dieser Bearbeitung viel Zeit und Arbeit steckt - sie sind mein geistiges Eigentum.
 Diese Noten sind daher GEMA geschützt. Melden Sie bitte jede Aufführung bei der GEMA an.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sir Charles Coote](#)

Komponist: [Turlough O'Carolan](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Violine 2+Viola+Kb

Instrumentierung: Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2),
Kontrabass = Kb(1)

Werk ist GEMA geschützt