

Bleib' bei uns, denn es will Abend werden.

Feria 3 Paschatos.

Johann Sebastian Bach

BWV 6

Oboe I.

Oboe II.

Oboe di caccia.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

musicalion
klicken für mehr

6 $\sharp$ 6 6 $\flat$ 6 $\sharp$ 6 $\flat$ 6 $\flat$ 7 $\flat$



musicalion
klicken für mehr

24

uns, der Tag hat sich

uns, denn es will A-bend wer - den und der Tag hat sich

8 uns, denn es will A-bend wer-den und der Tag hat

uns, denn es will A - bend wer - den und der Tag hat sich

4 2 6 6 7b 6 5b

musicalion
klicken für mehr

29

tr *p* *tr* *p* *tr* *p* *tr* *p* *tr* *p* *tr* *p*

ge-nei - g

ge-nei - get.

sich ge-nei - - get.

ge - nei - get.

Bleib' bei

Bleib' bei

Bleib' _____

6 7 $\flat$ $\frac{4\sharp}{2}$ 6 $\sharp$ 6 $\flat$ 5 $\flat$ 7 — 6 7 7 $\flat$ $\frac{6}{4}$ 6 6 6 6

musicalion
klicken für mehr

37

Bleib' bei uns

uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns,

uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns,

bei uns, bleib' bei uns, bei uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns,

bei uns, bleib' bei uns, bei uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns,

6 5b 6 5 6 6 5# 6 6 4 2 6 #

musicalion
klicken für mehr

45

bleib' bei uns

bleib' bei uns,

bleib' bei uns,

bleib' bei uns, denn es will A - bend wer - den und der Tag hat sich

A-bend wer-den und der Tag hat

denn es will A - bend wer - den und der Tag hat sich

denn es will A-bend wer - den und der Tag hat sich

bleib' bei uns, denn es will A - bend wer - den und der Tag hat sich

6 5 # 4+ 2 6 # 6 5 7b 6 5

musicalion
klicken für mehr

51

p

tr

p

tr

p

tr

p

tr

p

tr

p

tr

sich ge-nei - - get

tr

- ge-nei - - get.

ge - nei - get.

ge - nei - get.

p 6 4# 6 5b 7 — 6 7 7 4 6 6 5 6 5

Bleib' bei uns, bleib' bei

Bleib'

Bleib' bei uns, bleib' bei

Bleib' bei

60

uns, bleib' bei uns,

bei uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns,

uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns,

uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns,

6 5 4 6 5 6 6 7 6

musicalion
klicken für mehr

68

musicalion
klicken für mehr

uns, hat sich ge-nei - -

uns, denn es will A - bend wer - den und der Tag hat sich ge - nei - -

8 uns, denn es will A - bend wer - den und der Tag hat sich ge-nei - -

uns, denn es will A - bend wer - den und der Tag hat sich ge - nei -

5b 6 5 9 8 7 6 4 5 2 6 6 5 #

74 **Andante.**

p *p* *p* *p* *p* *p*

get. get. get. 8 get.

Und der

Denn es will A - -

Bleib' bei

p $\frac{6}{2} \frac{6}{4} \frac{6}{4} \frac{6}{2}$ 6 $\frac{6}{5}$ 7 $\frac{6}{5}$ 7 $\frac{4+}{2} \frac{6}{6}$ $\frac{6}{5} \sharp$ $\flat$ 6 $\frac{4\sharp}{2} \frac{6}{5}$

musicalion
klicken für mehr

81

musicalion
klicken für mehr

Tag hat sich ge - ne.

Denn es will A - - - bend wer - - - den und der Tag hat sich ge - nei - - get,

- - bend wer - - den, denn es will A - bend wer - den und der Tag hat sich ge-nei - -

uns, denn es will A - - - bend

4 3 6 $\sharp$ 7 5 4 7 5 $\flat$ 6 7 $\sharp$ 4 6 4 3 6 5 4 $\sharp$ 5 2 6

85

Bleib'

denn es will A - -

denn es will A - - bend wer - den, denn es will A - bend wer - den

- get, und der Tag hat sich ge - nei - get, denn es will A - - bend wer -

wer - den, denn es will A - bend wer-den und der Tag hat sich ge - nei -

7 6 6 $\sharp$ 6 4 3 5 4 $\flat$ 5 7 $\flat$ 6 4 $\sharp$ 3 5 2 6 4 3 7 $\flat$ 6 5 6 6 $\sharp$ 7 4 3

musicalion
klicken für mehr

89

musicalion
klicken für mehr

ben und der

und der Tag hat sich ge - nei - get, hat sich ge - nei -

getm denn es will A - bend wer - den, denn es will A - -

get. Bleib' bei uns, denn es will A - bend wer -

4 3 7 $\sharp$ 6 4 3 7 $\flat$ 6 5 2 6 6 $\sharp$

92

The image shows a musical score for guitar, spanning measures 92 to 94. The score is written for a six-string guitar in E-flat major (three flats) and 12/8 time. It features a complex arrangement with multiple staves, including a grand staff (treble and bass clefs) and several single staves. The notation includes various musical symbols such as eighth notes, sixteenth notes, and rests. A central orange oval logo with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the score. Below the staves, there are fret numbers for each measure: 5/4, 3/6, 7/4, 3/6, 4+/2, 5/2, 6/7.

musicalion
klicken für mehr

5/4 3/6 7/4 3/6 4+/2 5/2 6/7

95

musicalion
klicken für mehr

bend

bend wer

get, denn es will A - - - bend wer - - - den.

Bleib' bei uns, denn es will A - - -

den und der Tag hat sich ge - nei - -

4 # 4+ 6 6 4 3 6 5 4 3 6 7 7 5 9 8 6 7 7

98

den, denn es will

hat sich ge - nei - get.

Bleib' bei uns,

denn es will A - - -

- - bend wer - - - den, es will A - bend wer - den,

get, der Tag hat sich ge - nei - - get, denn es will A - - - bend wer - -

4 3 6 6 6 6 4 3 5 4 3 6 5 4 2 5 6 6 7b

musicalion
klicken für mehr

Bleib' t enn der Tag hat sich ge -
- bend wer - den und der Tag hat sich ge nei -
8 denn es will A - - bend wer - den. Bleib' bei -
- den, A - - bend wer - den, denn es will A - - bend wer-den.
5₄ 6 5₃ 4 6 4₃ 4 6 6 4₃ 6 5₄ 5₄ 3 9 8

104

musicalion
klicken für mehr

nei - get, ha bend wer - -

- - get, und der Tag hat sich ge - nei - - get, denn es will A - -

8 uns, denn es will A - - bend wer - -

Bleib' bei uns,

6 $\flat$ 5 7 $\flat$ 6 $\flat$ 4 $\flat$ 3 6 4 5 3 4 $\flat$ 3 7 6 $\flat$ 7

107

den, - bend wer-den und der

- - bend wer - - den, A - - bend wer - - den und der

den und der Tag hat sich ge - nei - - get, hat sich ge - nei-get, und der

denn es will A - - - bend wer - - den, denn es will A - -

4 b 6 6 $\sharp$ ₄₃ 4 $\sharp$ ₂ 9 8 6 b 6 $\sharp$ 7 4 b 6 5 4 $\sharp$ ₂

115

musicalion
klicken für mehr

uns, bleib' bei uns, denn es will A-bend wer - den und der

uns, bleib' bei uns, denn es will A-bend wer - den und der

uns, bleib' bei uns, denn es will A-bend wer - den und der

6 6/5 4 6/4/2 6 6/5 7b

121

musicalion
klicken für mehr

Tag hat sich ge-nei - get. Bleib' bei uns, bleib' bei uns,

wer-den und der Tag hat sich ge-nei - get. Bleib' bei uns, bleib' bei uns,

Tag hat sich ge - nei - get. Bleib' bei uns, bleib' bei uns, denn es will

6_b 6 7_b 6 6/4 6 6 6_b 7 6

128

musicalion
klicken für mehr

denn es will A-bend werden und der Tag hat sich ge-nei-ge-t.

denn es will A-bend werden und der Tag hat sich ge-nei-ge-t.

denn es will A-bend werden und der Tag hat sich ge-nei-ge-t.

A-bend werden und der Tag hat sich ge-nei-ge-t.

6 5 9 8 7 6 5 4 2 5 3 6 6 5 4

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Bleib bei uns, denn es will Abend werden \(Chor\)](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten: Bleib' bei uns, denn es will A

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Ob2+BC+[VI2+Vla+Vc]

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang
Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Oboe =
Ob(2),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = VI(2),Violoncello (Cello) =
Vc(1)

aus der Kantate "Bleib' bei uns, denn es will Abend werden"

1. Chor Bleib' bei uns, denn es will Abend werden