



An deinem Kreuzesstamme

Passionschoral für gemischten Chor a cappella

Johann Wolfgang Franck, 1641 - 1690
Text: Wilhem Osterwald (1681)

Adagio e sostenuto

S
A

p

1. An dei - nem Kreu - zes - stam - me, Herr Je - sus, laß mich steh'n
2. Ob - gleich auch mein Ver - schul - den dich sol - che Qual und Not,
3. So sprießt aus dei - nen Wun - den die sel - ge Wun - der - blüt',

T
B

p

5

mf

und heif - ger An - dacht Flam - me durch mei - ne See - le geh'n.
mein Hei - land, ließ er - dul - den in bit - tern Kreu - zes - tod,
sie läs - set sanft ge - sun - den rein seh - nen des Ge - müt.



9

pp

Ach, daß du hast ver - gos - sen, dei teu - res heif - ges Blut,
soll ich doch nicht ver - za - gen um mei - ne Sünd' und Schuld;
Das Heil ist mir ge - ge - ben, seit du, Herr, für mich starbst

pp

13

mf

das ist auch mir ge - flos - sen, das kommt auch mir zu - gut.
ich weiß, du willst mich tra - gen mit gött - li - cher Ge - duld.
und mir das ew' - ge Le - ben durch dei - nen Tod er - warbst.

mf

p

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [An deinem Kreuzesstamme \(Passionschoral\)](#)

Komponist: [Johann Wolfgang Franck](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text: Wilhem Osterwald