



O wunderbare Speise

Offertorium für gemischten Chor a cappella

Heinrich Isaac, 1450 - 1517

Text: GL 503

Melodie: "Innsbruck ich muß dich lassen"

Andante

Sopran
Alt
Tenor
Bass

1. O wun-der - ba - re Spei - se auf die - ser Pil -

ger - Rei - se, o Man - na, Him - mels - brot, wollst un - sem Hun - ger stil -

ger - rei - se, o Man - na, Him - mels - brot, wollst un - sem Hun - ger stil -

ger - rei -

un - ger stil -

len, mit Gna - den uns er - fül - len, uns ret - ten vor dem

len, mit Gna - den uns er - fül - len, uns ret - ten vor dem

len, mit Gna - den uns er - fül - len, uns ret - ten vor dem, vor

ew' - gen Tod, uns ret - ten vor dem ew' - gen Tod.

ew' - gen Tod, uns ret - ten vor dem ew' - gen Tod.

dem ew' - gen Tod, uns ret - ten vor dem, vor dem ew' - gen Tod.

musicalion
click for more

2. bis 4. Strophe

Sopran
Alt

2. Du hast für uns dein Le - ben, o Je - su, hin -
3. „Kommt al - le, die auf Er - den von Not be - drän -
4. O Herr, was wir hier schau - en in Glau - ben und

Tenor

2. Du hast für uns dein Le - ben, o Je - su, hin -
3. „Kommt al - le, die auf Er - den von Not be - drän -
4. O Herr, was wir hier schau - en in Glau - ben und

Bass

2. Du hast für uns dein Le - ben, o Je - su, hin -
3. „Kommt al - le, die auf Er - den von Not be - drän -
4. O Herr, was wir hier schau - en in Glau - ben und

6

ge - ge - ben und gibst dein Fleisch und Blut zur Spei - se und zum Tran -
get wer - den!“ So spricht dein eig - ner Mund. „Ich will euch wie - der ge -
Ver - trau - en, das zei - ge uns im Licht, und laß es einst ge - sche -

8

ge - ge - ben und gibst dein Fleisch und Blut zur Spei - se und zum Tran -
get wer - den!“ So spricht dein eig - ner Mund. „Ich will euch wie - der ge -
Ver - trau - en, das zei - ge uns im Licht, und laß es einst ge - sche -

ge - ge - ben und zum Tran -
get wer - den!“ wie - der ge -
Ver - trau - en, st ge - sche -

musicalion

click for more

12

ke. Wer preist mit würd' - gem Dan - ke dies un - schätz - ba - re
ben mit mei - nem Blut das Le - ben. Dies ist der neu - e,
hen, daß e - wig wir dich se - hen von An - ge - sicht zu

8

ke. Wer preist mit würd' - gem Dan - ke dies un - schätz - ba - re
ben mit mei - nem Blut das Le - ben. Dies ist der neu - e,
hen, daß e - wig wir dich se - hen von An - ge - sicht zu

ke. Wer preist mit würd' - gem Dan - ke dies un - schätz - ba - re, die -
ben mit mei - nem Blut das Le - ben. Dies ist der neu - e, neu -
hen, daß e - wig wir dich se - hen von An - ge - sicht - te zu

18

ew' - ge Gut, dies un - schätz - ba - re ew' - ge Gut.
ew' - ge Bund, dies ist der neu - e, ew' - ge Bund.
An - ge - sicht, von An - ge - sicht zu An - ge - sicht.

8

ew' - ge Gut, dies un - schätz - ba - re ew' - ge Gut.
ew' - ge Bund, dies ist der neu - e, ew' - ge Bund.
An - ge - sicht, von An - ge - sicht zu An - ge - sicht.

ses ew' - ge Gut, dies un - schätz - ba - re, die - ses ew' - ge Gut.
e, ew' - ge Bund, dies ist der neu - e, neu - e, ew' - ge Bund.
An - ge - sicht - te, von An - ge - sicht - te zu An - ge - sicht - te.

Type: Sheet music

Título: [O wunderbare Speise \(Offertorium\)](#)

Compositor: [Heinrich Isaac](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Texto: después GL cinco cero tres (Würzburg, 1649). Melodía: "Innsbruck, ich muss dich lassen". (Innsbruck, debo dejar en paz.)