

Hausgeorg Nühe

Stilübungen



Musik

oder

Gespräche

mit berühmten Komponisten über das
Lied

"Alle Vögel sind schon da"

Ein paar Stilübungen – als Vortragsstücke für Klavier

Über diese Komposition

In einer kleinen Runde hatte ich einmal ein Volkslied "im Stil verschiedener Komponisten" variiert. Daraus entstanden ein paar kleine Klavierstücke, in denen ich mich nun aber ganz bewusst nicht mehr am Lied entlang gehandelt, sondern jeweils ein Genre-Stück im Stil eines Komponisten geschrieben habe, in dem die Motive des Volksliedes nur ab und zu angedeutet werden. Es sind gewissermaßen meine Unterhaltungen mit den Geistern verstorbener Komponisten über ein Volkslied.

Zunächst hatte ich in meinen Konzerten nur einzelne Stücke als "Zugaben" gespielt, einige Male aber auch schon alle Stücke als kleinere Suite.

Meinen Zuhörern erfreuen sich an und den Kennern entlockt es einzelne.



Den Stilübungen im klassischen Stil folgen einige Stücke von "Popmusik" aus Großvaters Zeit; diese habe ich selbst bisher nur im kleinen, familiären Freundeskreis, d. h. nicht öffentlich, vorgetragen. Es ist die Frage, ob beide "Suiten" zusammen veröffentlicht werden sollten; ich denke ja!

Hansgeorg Mühe

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Stilübungen in klassischer Musik: Bach](#)

Komponist: [Hansgeorg Mühle](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Übungen

Reihe/Zyklus: Stilübungen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)

oder Gespräche mit berühmten Komponisten über das Lied "Alle Vögel sind schon da"