



Nun jauchzt dem Herren, alle Welt

Choral (nach Psalm 100) für gemischten Chor a cappella

Heinrich Schütz, 1585 - 1672
SWV 198 (Text: Conelius Becker)

Sopran
Alt

1. Nun jauchzt dem Her - ren al - le Welt! Kommt her, zu
2. Er - kennt, daß Gott ist un - ser Herr, der uns er -
3. Wie reich hat uns der Herr be - dacht, der uns zu

Tenor

1. Nun jauchzt dem Her - ren al - le Welt! Kommt her, zu
2. Er - kennt, daß Gott ist un - ser Herr, der uns er -
3. Wie reich hat uns der Herr be - dacht, der uns zu

Bass

1. Nun jauchzt dem Her - ren al - le Welt! Kommt her, zu
2. Er - kennt, daß Gott ist un - ser Herr, der uns er -
3. Wie reich hat uns der Herr be - dacht, der uns zu

6

sei - nem Dienst euch stellt, kommt mit Froh - lok - - ken, säu - met
schaf - fen ihr durch Got - tes
sei - nem ist er be -

8

sei - - - - - ken, säu - met
schaf - fen durch Got - tes
sei - nem Volk ge - macht; als gu - ter Hirt ist er be -

sei - - - - - ken, säu - met
schaf - fen ihm zur Ehr', und nicht wir selbst: durch Got - tes
sei - nem Volk ge - macht; als gu - ter Hirt ist er be -

musicalion
klicken für mehr

12

nicht, kommt vor sein hei - - - - - lig An - ge - sicht
Gnad ein je - der Mensch sein Le - ben hat
reit, zu füh - ren uns auf sei - ne Weid.

8

nicht, kommt vor sein hei - - - - - lig An - ge - sicht
Gnad ein je - der Mensch sein Le - ben hat
reit, zu füh - ren uns auf sei - ne Weid.

nicht, kommt vor sein hei - - - - - lig An - ge - sicht
Gnad ein je - der Mensch sein Le - ben hat
reit, zu füh - ren uns auf sei - ne Weid.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nun jauchzt dem Herren \(Choral\)](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text nach Psalm 100 von Cornelius Becker (1602) wie in GL 474 (1. + 2. Strophe auch EG 288). Weitere Strophen (insgesamt 7) in GL 474 und EG 288.