

Ihr Wille und sein Wille (Lessing)

Allegretto grazioso ♩ = 108

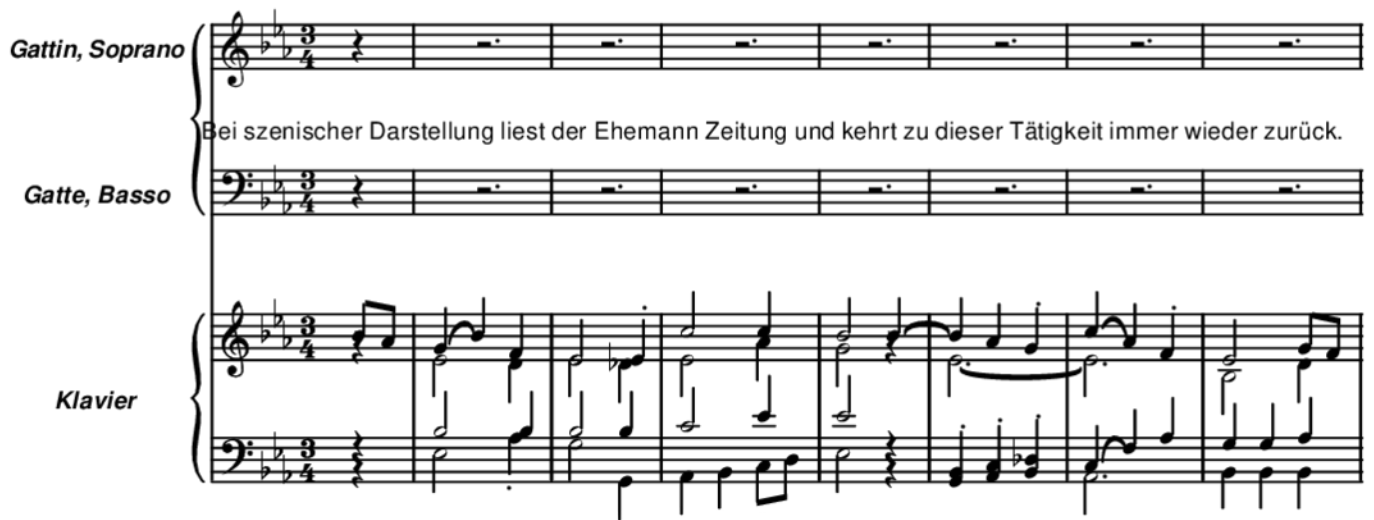
St.P., 20.10.1990

Gattin, Soprano

Gatte, Basso

Klavier

Bei szenischer Darstellung liest der Ehemann Zeitung und kehrt zu dieser Tätigkeit immer wieder zurück.

The first system of the musical score is for Soprano, Bass, and Piano. The Soprano and Bass parts are mostly rests, with the Bass part having a few notes. The Piano part features a lively, rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4.

S.

B.

Klav.

überredend, aber bestimmt,
die Gattin streichelnd

Nein

rei - nen Wil - len

musicalion
click for more

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The Soprano part has a few notes, while the Bass part has a more active line. The Piano part continues with its rhythmic accompaniment. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion click for more' is overlaid on the center of the system. The lyrics 'überredend, aber bestimmt, die Gattin streichelnd' are under the Soprano part, 'Nein' is under the Bass part, and 'rei - nen Wil - len' is under the Piano part.

S.

B.

Klav.

streichelnd

ha - ben, das geht nicht an: Ich muß hier mei - nen, ich muß hier

The third system of the musical score continues the vocal and piano parts. The Soprano part has a few notes, while the Bass part has a more active line. The Piano part continues with its rhythmic accompaniment. The lyrics 'streichelnd' are under the Soprano part, and 'ha - ben, das geht nicht an: Ich muß hier mei - nen, ich muß hier' are under the Bass part.

schnippisch, rechthaberisch

S. Und ich muß mei-nen ha - ben, lie-ber

B. mei - nen Wil - len ha - ben.

Klav. *staccato*

S. Mann, und ich muß mei-nen ha - ben, lie-ber Mann, und - ich muß mei-nen ha - ben, lie-ber

B.

Klav.

musicalion
click for more

S. Mann. schüchterner, noch immer streichelnd

B. Nein, lie - be

Klav. *legato*

S. 

B.  Frau, das geht nicht an: Ich muß hier mei - nen Wil - len

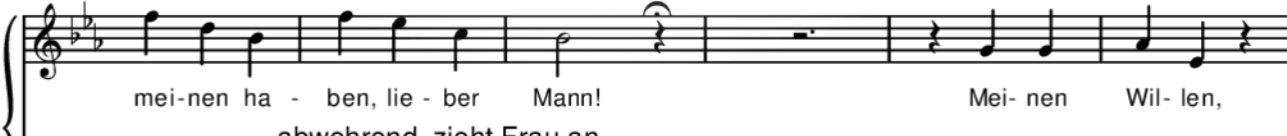
Klav. 

S.  erregt
Und ich muß mei-nen ha - ben, lie - ber Mann, und ich muß

B.  ha - ben.

Klav. 

musicalion
click for more

S.  mei-nen ha - ben, lie - ber Mann! Mei- nen Wil- len,
abwehrend, zieht Frau an
Schulter nieder, schmeichelnd

B.  Nein, lie - be Frau, das geht nicht

Klav. 

rechthaberisch

S. mei - nen Wil - len, und - ich muß - mei - nen - ha - - ben! springt auf, fest

B. an: Ich muß hier mei - nen Wil - len ha - - ben. Un -

Klav. rit. *f*

Vivace

S. zänkisch Was? - nicht mei - nen Wil - len, mei - nen Wil - len ha -

B. mög - lich Un -

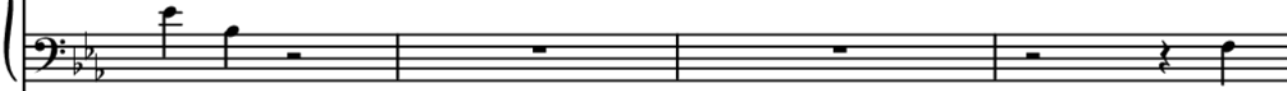
Klav. **musicalion**
click for more

S. ben? Was? - nicht mei - nen Wil - len, mei - nen Wil - len ha -

B. mög - lich! Un -

Klav.

S. 
 ben? Was? - nicht mei - nen Wil - len, mei - nen Wil - len ha -

B. 
 mög - lich! Un -

Klav. 

S. 
 ben? Was? - nicht mei - nen Wil - len, mei - nen Wil - len ha -

B. 
 mög - lich! Un -

Klav. 

musicalion
 click for more

S. 
 pochend zankend
 ben, nicht mei-nen Wil- len, mei-nen Wil-len ha - ben? nicht mei-nen

B. 
 mög - lich! Un - mög -

Klav. 
p

S. Wil - len, nicht mei - nen Wil - len, nicht mei - nen Wil - len, nicht mei - nen

B.

Klav.

S. Wil - len ha - ben? Schon gut! So

B. lich, un möglich, un -

Klav.

musicalion
click for more

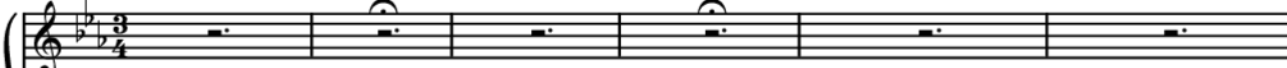
S. sollst du mich in Mo - nats - frist be - gra - ben!

B. mög-lich, un - mög-lich, un - mög-lich!

Klav.

p *tacet*

Tempo I

S. 

B. 

sicher, auf
Frau zeigend

Den Wil - len kannst du

Klav. 

a tempo

S. 

B. 

tacet in Ausgangsstellung

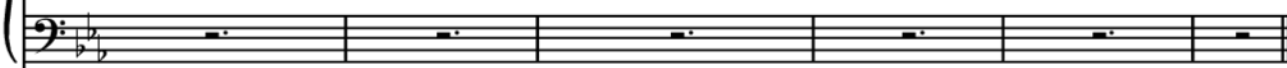
ha



Klav. 

dim. sf sf

S. 

B. 

Klav. 

sf sf pp f

Type: Sheet music

Título: [La voluntad de ella y la de él \(Lessing\)](#)

Compositor: [Wolfgang Kram](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Piano

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Piano = Pno(1)