



Kommt herzu, laßt uns fröhlich sein

Choral nach Psalm 95 für gemischten Chor a cappella

Heinrich Schütz, 1585 - 1672
SWV 193 (op. 5, No. 197)

S
1. Kommt her - zu, laßt uns fröh - lich sein, dem Hort un - sers Heils jauch _____ - zen
2. Kommt, laßt uns fal - len auf die Knie, zum Schöp - fer der - Welt be _____ - ten

A
1. Kommt her - zu, laßt uns fröh - lich sein, dem Hort un - sers Heils jauch _____ - zen
2. Kommt, laßt uns fal - len auf die Knie, zum Schöp - fer der - Welt be _____ - ten

T
1. Kommt her - zu, laßt uns fröh - lich sein, dem Hort un - sers Heils jauch _____ - zen
2. Kommt, laßt uns fal - len auf die Knie, zum Schöp - fer der - Welt be _____ - ten

B

5
fein! Das ist des Her - ren Wil - - - le. Mit Dan - ken vor sein An - gesicht
hie und lo - ben sei Herr - scher al - le - zeit,

fein! Das ist des sein An - gesicht
hie und lo - ben Herr - scher al - le - zeit,

8
fein! Das ist des Her - ren Wil - - - le. Mit Dan - ken vor sein An - gesicht
hie und lo - ben sei - nen Na - - - men! Er ist der Herr - scher al - le - zeit,

8
laßt uns kom - men und schwei - gen nicht; jauch _____ - zet mit Psal - ter - spie - le! _____
wir sind sein Volk in E - wig - keit; jauch _____ - zet und sin - get: A - men. _____

laßt uns kom - men und schwei - gen nicht; jauch _____ - zet mit Psal - ter - spie - le! _____
wir sind sein Volk in E - wig - keit; jauch _____ - zet und sin - get: A - men. _____

8
laßt uns kom - men und schwei - gen nicht; jauch _____ - zet mit Psal - ter - spie - le! _____
wir sind sein Volk in E - wig - keit; jauch _____ - zet und sin - get: A - men. _____

Type: Sheet music

Título: [Kommt herzu \(Choral for Psalm 95\)](#)

Compositor: [Heinrich Schütz](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Texto: Cornelius Becker después de Salmo 95.