

Gloria:

Allegro

♩ = 120

Sopran SOLO TUTTI
Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, et in ter - ra pax ho-mi - ni-bus

Alt
et in ter - ra pax ho-mi - ni-bus

Tenor
8 et in ter - ra pax ho - mi-ni - bus

Baß
pax ho - mi-ni - bus

Orgel
f p



musicalion
klicken für mehr

5

S. bo - nae vo-lun - ta - tis. Lau - da - mus Te, be-ne - di - ci-mus Te, ad-o -

A. bo - nae vo-lun - ta - tis. Lau - da - mus Te, be-ne - di - ci-mus Te, ad-o -

T. 8 bo - nae vo-lun - ta - tis. Lau - da-mus Te, be - ne-di - ci-mus Te, ad -

B. bo - nae vo-lun - ta - tis. Lau - da - mus Te, be-ne - di - ci-mus Te, ad-o -

Org.

musicalion

klicken für mehr

9

S. ra - mus Te, glo-ri- fi - ca - mus Te. SOLO *p* Gra - ti-as a - gi-mus

A. ra - mus Te, glo - ri- fi - ca - mus Te.

T. 8 - o-ra-mus Te, glo-ri- fi - ca - mus Te.

B. ra - mus Te, glo-ri- fi - ca - mus Te.

Org. *p*

13

S. Ti - bi prop - ter mag-nam glo - ri-am Tu - am, gra - ti-as a - gi-mus,

A.

T. 8

B.

Org.

musicalion

klicken für mehr

17

S. a - gi-mus Ti - bi. **TUTTI** Do-mi-ne De-us, Rex coe-le - stis, Do-mi-ne Fi-li u -

A. Do-mi-ne De-us, Rex coe-le - stis, Do-mi-ne Fi - li

T. 8 De - us Pa-ter om - ni - po - tens,

B. De - us Pa-ter om - ni - po - tens,

Org.

21

S. - ni-ge-ni-te, Ag-nus De-i, Je-su Chri-ste. SOLO Qui

A. u-ni-ge-ni-te, Ag-nus De-i, Je-su Chri-ste.

T. Do-mi-ne De-us, Fi-li-us Pa-tris, Je-su Chri-ste.

B. Do-mi-ne De-us, Fi-li-us Pa-tris, Je-su Chri-ste.

Org.

musicalion

klicken für mehr

25

S. tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis. SOLO Qui tol-lis pec-ca-ta

A. mi-se-re-re no-bis.

T. mi-se-re-re no-bis.

B. mi-se-re-re no-bis.

Org.

30

TUTTI

SOLO

S. mun - di, sus-ci-pe de-pre-ca-ti - o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-te-ram

A. sus-ci-pe de-pre-ca-ti - o-nem no-stram.

T. 8 sus - ci-pe de-pre-ca-ti - o-nem no-stram.

B. sus-ci-pe de-pre-ca-ti - o-nem no-stram.

Org. *p* *f*

musicalion

klicken für mehr

34

S. Pa - tris, mi-se-re-re no-bis. Quo - ni-am Tu so-lus sanc-tus,

A. mi-se-re-re no-bis.

T. 8 mi-se-re-re no-bis.

B. *p* mi-se-re-re no-bis.

Org. *p* *f*

39 TUTTI

S. Tu so-lus sanc - tus, Tu so-lus Do - mi-nus, Tu so - lus al-tis - si- mus, Je - su, Je-su

A. Tu so-lus sanc - tus, Tu so-lus Do - mi-nus, Tu so - lus al-tis - si- mus, Je - su, Je-su

T. 8 Tu so-lus sanc-tus, Tu so-lus Do-mi - nus, Tu so - lus al-tis - si- mus, Je - su, Je-su

B. Tu so-lus sanc-tus, Tu so-lus Do-mi - nus, Tu so - lus al-tis - si- mus, Je - su, Je-su

Org.

musicalion

klicken für mehr

43

S. Chri - ste.

A. Chri - ste. Cum sanc-to

T. 8 Chri - ste. Cum sanc-to Spi-ri- tu in glo- ri- a De - i Pa - tris,

B. Chri - ste.

Org.

48

S. Cum sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

A. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men, a - men, a -

T. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

B.

Org.

musicalion

klicken für mehr

53

S. Pa - tris, a - men, a - men, a - men, a - men,

A. - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

T. men. Cum sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

B. Cum sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris,

Org.

57

S. a - men, a - men.

A. a - men, a - men. Cum sanc - to

T. 8 Pa - tris, a - men. Cum sanc-to Spi - ri- tu in

B. a - men. Cum sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri- a De - i

Org.

musicalion

klicken für mehr

61

S. Cum sanc - to Spi - ri- tu in glo - ri- a De - i Pa -

A. Spi - ri- tu in glo - ri- a De - i Pa - tris, a - men, a -

T. 8 glo - ri- a De - i Pa - tris, a - men, a - men, a -

B. Pa - tris. Cum sanc - to Spi - ri- tu in glo- ri- a De- i Pa -

Org.

65

S. tris, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

A. men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

T. 8 men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

B. tris, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Org.

musicalion
klicken für mehr

68

S. A - men, a - men.

A. A - men, a - men.

T. 8 A - men, a - men.

B. A - men, a - men.

Org. *f*

Ped.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gloria](#)

Komponist: [Wolfgang Kram](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)