

L.d.D.S.B. V. 134. Lasst Lautenspiel und Becherklang

Friedrich Rückert (1788 - 1866)

Kanon zu 3 Stimmen

Frisch

Robert Schumann

(1810 - 56)

f Vier Stimmen

Lasst Lau - ten - spiel und Be - cher - klang nicht ra - sten, so

lang' es Zeit ist zu der Ju - gend Fe - sten! Ist Fa - sching

nach und nach stärker

f Vier Stimmen

Lasst Lau - ten -

aus so fol - gen dann die Fa - sten, ist Fa - sching

spiel und Be - cher - klang nicht ra - sten, so lang' es

aus, so fol - gen dann die Fa - sten ist Fa - sching

nach und nach stärker

Zeit ist zu der Ju - gend Fe - sten! Ist Fa - sching

Vier Stimmen f

Lasst Lau - ten -

aus, so fol - gen dann die Fa - sten, ist Fa - sching

aus, so fol - gen dann die Fa - sten, ist Fa - sching

spiel und Be - cher - klang nicht ra - sten, so lang' es

aus, so fol - gen dann die Fa - sten. Lasst Lau - ten -

aus, so fol - gen dann die Fa - sten ist Fa - sching

Zeit ist zu d Fa - sching

Verstärkte Stimmen

nach und nach stärker

musicalion
klicken für mehr

spiel und Be - cher - klang nicht ra - sten, so lang' es

aus, so fol - gen dann die Fa - sten, ist Fa - sching

aus, so fol - gen dann die Fa - sten, ist Fa - sching

Zeit ist zu der Ju - gend Fe - sten! Ist Fa - sching

aus, so fol - gen dann die Fa - sten. Lasst Lau - ten

aus, so fol - gen dann die Fa - sten ist Fa - sching

Verstärkte Stimmen

aus, so fol - gen dann die Fa - sten, ist
spiel und Be - cher - klang nicht ra - sten, so
aus, so fol - gen dann die Fas - ten, ist

Fa - sching aus, so fol - gen dann die Fa - sten.
lang' es Zeit ist zu der Ju - gend Fe - sten!
Fa - sching Fa - sten.

CODA (*ad libitum*)

ff Lasst Lau - ten - spiel und Be - cher - klang nicht ra - sten, ist
ff Lasst Lau - ten - spiel und Be - cher - klang nicht ra - sten, ist
ff Lasst Lau - ten - spiel und Be - cher - klang nicht ra - sten, ist

Fa - sching aus, so fol - gen dann die Fa - sten.
Fa - sching aus, so fol - gen dann die Fa - sten.
Fa - sching aus, so fol - gen dann die Fa - sten.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lasst Lautenspiel und Becherklang](#)

Komponist: [Robert Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (wKanons)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>X

Instrumentierung: Gesang Chor>X = unbestimmte Chorstimme ((1)

Entnommen aus dem Liederbuch des Deutschen Sängerbunden (Band V)