

L.d.D.S.B. V. 134. Lasst Lautenspiel und Becherklang

Friedrich Rückert (1788 - 1866)

Kanon zu 3 Stimmen

Frisch

Robert Schumann

(1810 - 56)

f Vier Stimmen

Lasst Lau - ten - spiel und Be - cher - klang nicht ra - sten, so

lang' es Zeit ist zu der Ju - gend Fe - sten! Ist Fa - sching

nach und nach stärker

f Vier Stimmen

Lasst Lau - ten -

aus so fol - gen dann die Fa - sten, ist Fa - sching

spiel und Be - cher - klang nicht ra - sten, so lang' es

aus, so fol - gen dann die Fa - sten ist Fa - sching

Zeit ist zu der Ju - gend Fe - sten! Ist Fa - sching

nach und nach stärker

Vier Stimmen f

Lasst Lau - ten -

aus, so fol - gen dann die Fa - sten, ist Fa - sching

aus, so fol - gen dann die Fa - sten, ist Fa - sching

spiel und Be - cher - klang nicht ra - sten, so lang' es

aus, so fol - gen dann die Fa - sten. Lasst Lau - ten -

aus, so fol - gen dann die Fa - sten, ist Fa - sching

Zeit ist zu d Fa - sching

Verstärkte Stimmen

nach und nach stärker

musicalion
click for more

spiel und Be - cher - klang nicht ra - sten, so lang' es

aus, so fol - gen dann die Fa - sten, ist Fa - sching

aus, so fol - gen dann die Fa - sten, ist Fa - sching

Zeit ist zu der Ju - gend Fe - sten! Ist Fa - sching

aus, so fol - gen dann die Fa - sten. Lasst Lau - ten

aus, so fol - gen dann die Fa - sten ist Fa - sching

Verstärkte Stimmen

aus, so fol - gen dann die Fa - sten, ist
spiel und Be - cher - klang nicht ra - sten, so
aus, so fol - gen dann die Fas - ten, ist

Fa - sching aus, so fol - gen dann die Fa - sten.
lang' es Zeit ist zu der Ju - gend Fe - sten!
Fa - sching Fa - sten.

CODA (*ad libitum*)

ff Lasst Lau - ten - spiel und Be - cher - klang nicht ra - sten, ist
ff Lasst Lau - ten - spiel und Be - cher - klang nicht ra - sten, ist
ff Lasst Lau - ten - spiel und Be - cher - klang nicht ra - sten, ist

Fa - sching aus, so fol - gen dann die Fa - sten.
Fa - sching aus, so fol - gen dann die Fa - sten.
Fa - sching aus, so fol - gen dann die Fa - sten.

musicalion

[click for more](#)

Type: Sheet music

Title: [Lasst Lautenspiel und Becherklang](#)

Composer: [Robert Schumann](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secCanons)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>X

Orchestration: Voice choir>X = undetermined voice in a(1)

taken from the songbook of the Deutsche Sängerbunde (German Singers' Association), vol. 5