



Gloria sei dir gesungen

Schlußchoral aus der Kantate No. 140

Johann Sebastian Bach, 1685 - 1750

Text und Weise: Philipp Nicolai

(Moderato)

S
A

Glo - ri - a sei dir ge - sun - gen, mit
Von zwölf Per - len sind die To - re an

T
B

Glo - ri - a sei dir ge - sun - gen. mit
Von zwölf Per - len sind die To - re an

7

Men - schen - und mit En - gel - zun - gen, mit
dei - ner Stadt, wir stehn im Cho - re der

13

Har - fen
En - gel

hat je ge -

musicalion
klicken für mehr

20

spürt, kein Ohr hat je ge - hört sol -

26

che Freu - de. Des jauch - zen wir und sin - gen

32

dir das Hal - le - lu - ja für und für.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gloria sei dir gesungen \(Choral\)](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten: Wachet auf ruft uns die Stimme

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Schlußchoral der Kantate für den 27. Sonntag nach Trinitatis (wenn Ostern auf Tage vor dem 27. März fällt).