



Der Greis

"Hin ist alle meine Kraft"

KLAVIERPARTITUR

Joseph Haydn, 1732 - 1809

Hob XXVc:5; Text: Johann Wilhelm Ludwig Gleim

Molto Adagio

Sopran
Alt
Tenor
Bass
Klavier

f

Hin ist al - le mei - ne Kraft! Alt und schwach bin

Hin ist al - le mei - ne Kraft! Alt und schwach bin

Hin, hin ist al - le mei - ne Kraft!

Hin, hin ist al - le mei - ne Kraft!

ich; we - nig nur er - quik - ket mich we - nig nur er - quik - ket mich

ich; ket mich, we - nig nur er -

Alt und schwa Alt und schwach

Alt und schwach

p

Scherz und Re - ben - saft, we - nig nur er -

quik - ket mich Scherz und Re - ben - saft, we - nig nur er - quik - ket mich,

quik - ket mich Scherz und Re - ben - saft, ach, we - nig nur, ach, we - nig nur er -

quik - ket mich Scherz und Re - ben - saft, ach, we - nig nur,

9
quik - ket mich, we - nig nur er - quik - ket mich Scherz und Re - ben - saft!
we - nig nur er - quik - ket mich Scherz und Re - ben - saft! Ach, hin, ach, —
8
quik - ket mich, we - nig nur er - quik - ket mich Scherz und Re - ben - saft! Ach, hin, — ach, —
we - nig nur er - quik — ket mich Scherz und Re - - - ben - saft! Ach, hin, — ach, —
9

12
Hin ist al - le mei - ne Zier! Mei - ner Wan - gen Rot ist hin - weg - ge -
hin ist al - le mei - ne Zier! Mei - ner Wan - gen Rot ist hin - weg - ge -
8
hin er Wan - gen Rot
hin, er Wan - gen Rot
12
f

15
flohn! Der Tod klopft an mei - ne Tür, der Tod klopft an mei - ne
flohn! Der Tod klopft an mei - ne Tür, der Tod klopft an mei - ne
8
ist hin - weg - ge - flohn! Der Tod klopft an mei - ne Tür, der Tod klopft an mei - ne
ist hin - weg - ge - flohn! Der Tod klopft an mei - ne Tür, der Tod klopft an mei - ne
15
p

18

Tür! Un - er - schreckt mach' ich ihm auf; Him - mel, Him-mel, ha - be Dank:

18

22 *mezza voce*

Ein har - mo - ni - scher Ge - sang, ein har - mo - ni - scher Ge - sang war

Ein har - mo - ni - scher Ge - sang, ein har - mo - ni - scher Ge - sang war

Ein har - mo - ni - scher Ge - sang war

Ein har - mo - ni - scher Ge - sang war

22 *mezza voce*

25

mein Le - bens - lauf, ein har - mo - ni - scher Ge - sang

mein Le bens lauf, mein Le - bens - lauf, har - mo - ni - scher Ge - sang

mein Le - bens - lauf, ein har - mo - ni - scher Ge - sang

mein Le bens lauf, mein Le - bens - lauf,

25

29 *f* ein har - mo - ni - scher Ge - sang *p* war *sf* mein Le - bens - lauf, Him - mel ha - be
f ein har - mo - ni - scher Ge - sang *p* war *sf* mein *p* Le - bens - , war ein har -
8 *f* ein har - mo - ni - scher Ge - sang *p* war *sf* mein *p* Le - bens - - lauf, ein har -
f ein har - mo - ni - scher Ge - sang *p* war mein Le - bens - lauf,

33 Dank, Him - mel ha - be Dank, *p* ein har - mo - ni - scher Ge -
p mo - ni - scher Ge - sang war mein Le - bens - , war mein Le - bens - lauf, ein har - mo - ni - scher Ge -
8 *p* mo - ni - scher Ge - sang har - mo - ni - scher Ge -
33 har - mo - ni - scher Ge -

musicalion
klicken für mehr

36 sang war *sf* mein Le - bens - lauf!
sf sang war mein Le - - - - - bens - lauf!
8 sang war mein Le bens - , mein Le - bens - lauf!
sf sang war mein Le - bens - , mein Le - - - - - bens - lauf,
36 *fz* *sf* *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Greis 2 \("Hin ist alle meine Kraft"\)](#)

Komponist: [\(Franz\) Joseph Haydn](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Text: Johann Wilhelm Ludwig Gleim. Fassung für vier Singstimmen oder gemischten Chor mit Klavierbegleitung.