



Der Greis

"Hin ist alle meine Kraft"

CHORSTIMMEN

Joseph Haydn, 1732 - 1809

Hob XXVc:5; Text: Johann Wilhelm Ludwig Gleim

Molto Adagio

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Hin ist al - le mei - ne Kraft! Alt und schwach bin
Hin ist al - le mei - ne Kraft! Alt und schwach bin
Hin, hin ist al - le mei - ne Kraft!
Hin, hin ist al - le mei - ne Kraft!

4

ich; we - nig nur er - quik - ket mich, we - nig nur er - quik - ket mich
ich; we - nig nur er - quik - ket mich, we - nig nur er -
Alt und schwach ket mich, we - nig nur er -
Alt und schwach ket mich, we - nig nur er -

7

Scherz und Re - ben - saft, we - nig nur er -
quik - ket mich Scherz und Re - ben - saft, we - nig nur er - quik - ket mich,
quik - ket mich Scherz und Re - ben - saft, ach, we - nig nur, ach, we - nig nur er -
quik - ket mich Scherz und Re - ben - saft, ach, we - nig nur,

9

quik - ket mich, we - nig nur er - quik - ket mich Scherz und Re - ben - saft!
we - nig nur er - quik - ket mich Scherz und Re - ben - saft! Ach, hin, ach,
quik - ket mich, we - nig nur er - quik - ket mich Scherz und Re - ben - saft! Ach, hin, ach,
we - nig nur er - quik - ket mich Scherz und Re - ben - saft! Ach, hin, ach,

musicalion
klicken für mehr

12

Hin ist al - le mei - ne Zier! Mei - ner Wan - gen Rot ist hin - weg - ge -

hin ist al - le mei - ne Zier! Mei - ner Wan - gen Rot ist hin - weg - ge -

8 hin hin ist al - le mei - ne Zier! Mei - ner Wan - gen Rot

hin, hin ist al - le mei - ne Zier! Mei - ner Wan - gen Rot

15

flohn! Der Tod klopft an mei - ne Tür, der Tod klopft an mei - ne

flohn! Der Tod klopft an mei - ne Tür, der Tod klopft an mei - ne

8 ist hin - weg - ge - flohn! Der Tod klopft an mei - ne Tür, der Tod klopft an mei - ne

ist hin - weg - ge - flohn! Der Tod klopft an mei - ne

musicalion
klicken für mehr

18

Tür! Un - er - schreckt mach' ich ihm auf; Him - mel, Him - mel, ha - be Dank:

Tür! Un - er - schreckt mach' ich ihm auf; Him - mel, Him - mel, ha - be Dank:

8 Tür! Un - er - schreckt mach' ich ihm auf; Him - mel, Him - mel, ha - be Dank:

Tür! Un - er - schreckt mach' ich ihm auf; Him - mel, Him - mel, ha - be Dank:

22

mezza voce Ein har - mo - ni - scher Ge - sang, ein har - mo - ni - scher Ge - sang war

mezza voce Ein har - mo - ni - scher Ge - sang, ein har - mo - ni - scher Ge - sang war

8 Ein har - mo - ni - scher Ge - sang, ein har - mo - ni - scher Ge - sang war

mezza voce Ein har - mo - ni - scher Ge - sang, ein har - mo - ni - scher Ge - sang war

25

mein Le - bens - lauf, ein har - mo - ni - scher Ge - sang

mein Le bens lauf, mein Le - bens - lauf, har - mo - ni - scher Ge - sang

mein Le - bens - lauf, ein har - mo - ni - scher Ge - sang

mein Le bens lauf, mein Le - bens - lauf,

29

ein har - mo - ni - scher Ge - sang war mein Le - bens - lauf, Him - mel ha - be

ein har - mo - ni - scher Ge - sang war mein Le - bens -, war ein har -

ein har - mo - ni - scher Ge - sang war mein Le - bens - - lauf, ein har -

ein har - mo -

lauf,

musicalion
klicken für mehr

33

Dank, Him - mel ha - be Dank, ein har - mo - ni - scher Ge -

mo - ni - scher Ge - sang war mein Le - bens -, war mein Le - bens - lauf, ein har - mo - ni - scher Ge -

mo - ni - scher Ge - sang war mein Le - bens -, war mein Le - bens - lauf, ein har - mo - ni - scher Ge -

ein har - mo - ni - scher Ge - sang, ein har - mo - ni - scher Ge -

36

sang war mein Le - bens - lauf!

sang war mein Le - - - - - bens - lauf!

sang war mein Le bens -, mein Le - bens - lauf!

sang war mein Le - bens -, mein Le - - - - - bens - lauf,

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Greis 2 \("Hin ist alle meine Kraft"\)](#)

Komponist: [\(Franz\) Joseph Haydn](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Text: Johann Wilhelm Ludwig Gleim. Fassung für vier Singstimmen oder gemischten Chor mit Klavierbegleitung.