



# Der Greis

## "Hin ist alle meine Kraft"

CHORSTIMMEN

Joseph Haydn, 1732 - 1809

Hob XXVc:5; Text: Johann Wilhelm Ludwig Gleim

*Molto Adagio*

Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass

Hin ist al - le mei - ne Kraft! Alt und schwach bin  
Hin ist al - le mei - ne Kraft! Alt und schwach bin  
Hin, hin ist al - le mei - ne Kraft!  
Hin, hin ist al - le mei - ne Kraft!

4

ich; we - nig nur er - quik - ket mich, we - nig nur er - quik - ket mich  
ich; we - nig nur er - quik - ket mich, we - nig nur er -  
Alt und schwach ket mich, we - nig nur er -  
Alt und schwach ket mich, we - nig nur er -

7

Scherz und Re - ben - saft, we - nig nur er -  
quik - ket mich Scherz und Re - ben - saft, we - nig nur er - quik - ket mich,  
quik - ket mich Scherz und Re - ben - saft, ach, we - nig nur, ach, we - nig nur er -  
quik - ket mich Scherz und Re - ben - saft, ach, we - nig nur,

9

quik - ket mich, we - nig nur er - quik - ket mich Scherz und Re - ben - saft!  
we - nig nur er - quik - ket mich Scherz und Re - ben - saft! Ach, hin, ach,  
quik - ket mich, we - nig nur er - quik - ket mich Scherz und Re - ben - saft! Ach, hin, ach,  
we - nig nur er - quik - ket mich Scherz und Re - ben - saft! Ach, hin, ach,

**musicalion**

click for more

12

Hin ist al - le mei - ne Zier! Mei - ner Wan - gen Rot ist hin - weg - ge -

hin ist al - le mei - ne Zier! Mei - ner Wan - gen Rot ist hin - weg - ge -

8 hin hin ist al - le mei - ne Zier! Mei - ner Wan - gen Rot

hin, hin ist al - le mei - ne Zier! Mei - ner Wan - gen Rot

15

flohn! Der Tod klopft an mei - ne Tür, der Tod klopft an mei - ne

flohn! Der Tod klopft an mei - ne Tür, der Tod klopft an mei - ne

8 ist hin - weg - ge - flohn! Der Tod klopft an mei - ne Tür, der Tod klopft an mei - ne

ist hin - weg - ge - flohn! Der Tod klopft an mei - ne Tür, der Tod klopft an mei - ne

musicalion

click for more

18

Tür! Un - er - schreckt mach' ich ihm auf; Him - mel, Him - mel, ha - be Dank:

Tür! Un - er - schreckt mach' ich ihm auf; Him - mel, Him - mel, ha - be Dank:

8 Tür! Un - er - schreckt mach' ich ihm auf; Him - mel, Him - mel, ha - be Dank:

Tür! Un - er - schreckt mach' ich ihm auf; Him - mel, Him - mel, ha - be Dank:

22

*mezza voce* Ein har - mo - ni - scher Ge - sang, ein har - mo - ni - scher Ge - sang war

*mezza voce* Ein har - mo - ni - scher Ge - sang, ein har - mo - ni - scher Ge - sang war

8 Ein har - mo - ni - scher Ge - sang, ein har - mo - ni - scher Ge - sang war

*mezza voce* Ein har - mo - ni - scher Ge - sang, ein har - mo - ni - scher Ge - sang war

25

mein Le - bens - lauf, ein har - mo - ni - scher Ge - sang

mein Le bens lauf, mein Le - bens - lauf, har - mo - ni - scher Ge - sang

mein Le - bens - lauf, ein har - mo - ni - scher Ge - sang

mein Le bens lauf, mein Le - bens - lauf,

29

ein har - mo - ni - scher Ge - sang war mein Le - bens - lauf, Him - mel ha - be

ein har - mo - ni - scher Ge - sang war mein Le - bens -, war ein har -

ein har - mo - ni - scher Ge - sang war mein Le - bens - - lauf, ein har -

ein har - mo -

lauf,

**musicalion**  
click for more

33

Dank, Him - mel ha - be Dank, ein har - mo - ni - scher Ge -

mo - ni - scher Ge - sang war mein Le - bens -, war mein Le - bens - lauf, ein har - mo - ni - scher Ge -

mo - ni - scher Ge - sang war mein Le - bens -, war mein Le - bens - lauf, ein har - mo - ni - scher Ge -

ein har - mo - ni - scher Ge - sang, ein har - mo - ni - scher Ge -

36

sang war mein Le - bens - lauf!

sang war mein Le - - - - - bens - lauf!

sang war mein Le bens -, mein Le - bens - lauf!

sang war mein Le - bens -, mein Le - - - - - bens - lauf,

*Type:* Sheet music

*Title:* [Der Greis 2 \("Hin ist alle meine Kraft"\)](#)

*Composer:* [\(Franz\) Joseph Haydn](#)

*Period:* Classical

*Theme:* .miscellaneous

*Series:* Songs

*Difficulty:* Mittel

*Arrangement group:* Mixed choir with individual instrument(s)

*Arrangement:* Choir>SATB+Piano

*Orchestration:* Piano (pianoforte) = Pf(1), Voice choir>alto voices = A(1),  
Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice  
choir>tenor voices = T(1)

Words: Johann Wilhelm Ludwig Gleim. Arranged for four individual voices or mixed choir with piano accompaniment.