

Mädchen am Abend

Andante moderato
sensibile

Gedicht von Hans-Dieter Otto

Hans-Henning Plassmann
2004

mf

Es ist, als wä__ren

mf

6

Gei - gen den gan - zen Tag_ er - klun__gen, als hät-ten in al__len Zwei - gen, in

musicalion

klicken für mehr

11

som - mer-hel__lem Rei__gen En - gel, En - gel, En-gel ein Lied ge -

p *mf*

16

sun - gen, En - gel ein Lied ge - sun - gen.

accel.

21

p *pp ten.* *mf*

Der A-bend senkt sich nie-der, sie kämmt ihr Haar so sacht, schnürt

ritard. *p* *Tempo I* *pp* *ten.*

27

pp *meno mosso*

fe-ster noch ihr Mie-der, läßt sich am Fen-ster nie-der und sehnt sich, und sehnt sich, und

meno mosso

33

a tempo *pp*

sehnt sich nach der Nacht, läßt sich am Fen-ster nie-der und sehnt sich, und sehnt sich, und

a tempo *p* *pp*

39

ppp ritard.

sehnt sich nach der Nacht.

ppp ritard. *p a tempo* *ritard.*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mädchen am Abend](#)

Komponist: [Hans-Henning Plassmann](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)