

Moderato

f Wie Säulen ei - nes Tem - pels ra - gen die Schäf - te dei - ner ho - hen

5 Kro - nen stäm - mig em - por. *un poco rit.* *a tempo* *p* Die er - sten Son - nen - strah - len

9 wa - gen, - nen,

12 *pp* sich sacht her - vor. _____ *mp* Ich tau - che ein in dei - ne

21 Hül - le, die wie ein Samt aus Blatt und Moos _____ mich grün um - faßt.

32 *ruhig* *mf* At - me den Frie - den *p* dei - ner Stil - le, *pp* las - se die be - frei - te

mf *ruhig* *p* *pp*

44 See - le los und schwe - re Last. *p* *a tempo*

57 **Tempo I** *mf* schla - gen, ge -

musicalion
klicken für mehr

Tempo I *mf*

60 *un poco rit.* heim - nis - vol - ler See in - mit - ten der Wal - des - ruh. *a tempo* *p* In

un poco rit. *a tempo* *p*

64 dich ver - senk ich mei - ne Kla - gen, die letz - ten Fra - gen, lei - se

67 *meno mosso*

pp Bit - ten denk ich dir zu. Da spie - gelt sich, im Licht ver -

pp *meno mosso*

75

schwom - men, ein Ant - litz hoch aus dunk - lem Grun - de und nickt zu

85 *piu mosso*

mir. Als hät vüß - te um mei - ne

piu mosso

musicalion
klicken für mehr

98 *meno mosso*

letz - te Stun - de und den Weg zu dir.

meno mosso *pp* "geheimnisvoll"

107 *pp*

rit.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Waldmorgen](#)

Komponist: [Hans-Henning Plassmann](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)