

Aria 1

Der hat gesiegt, den Gott vergnügt.

1. Wer recht ver - gnü - get le - ben will, all - hier auf die - ser Er - den, Was
Der hal - te Gott al - lei - ne still, da - fern es ihm soll wer - den

ihm der Hö - hest auf - er - legt, soll er ge - dul - dig tra - gen, und,

wabb ein vi - der sa - gen.

musicalion
klicken für mehr

2. Sein bester Grund, worauf er baut,
Sei ihm ein gut Gewissen,
Wenn er demselbigen vertraut,
Hat Er sich wohl beflissen.
Das Heucheln, so die tolle Welt
Itzund im Schwange führet,
Ist gegen ihm wie falsches Geld,
Das kein Gepräge zieret.

3. Verricht Er das, was ihm gehört
Und worzu Er berufen,
So bleibet Er wohl unversehrt
Und baut sich selbst die Stufen,
Darauf Er in die größte Freud'
Aus diesem Leben steigt.
Indem er nach der Eitelkeit,
Gar wenig sich geneiget.

4. Solang Er auch allhier sieh find't,
Wird ihm ein süßes Leben
Durch ein Seele, die ihn bind't,
An seine Hand gegeben.
Und wenn Er eine gute Stund'
Und Freudentag will haben,
So kann Er sich und seinen Mund,
Von Grund des Herzens laben.

5. Denn dadurch zeigt uns die Erd'
Ein allgemeine Güte,
Damit der Mensch erhalten werd'
In seiner Zier und Blüte.
Der Höchste sorget schon für ihn,
Daß er kann sicher leben,
Und wird ihm, ohne sein Bemühn,
Viel Gutes oft gegeben.

6. Wer dieses nun recht überlegt
Und alles wohl bedenket,
Auch sich nicht stets mit Grillen schlägt
Und sich nicht selber kränket,
Der kann in dieser argen Welt
Gar wohl vergnügt leben,
Bis ihm, wann Gott es selbst gefällt,
Der Himmel wird gegeben.

Ritornello

The image displays a musical score for a piece titled "Ritornello". The score is written for six staves, arranged in two systems of three staves each. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. A central watermark is overlaid on the score, consisting of the word "musicalion" in a large, orange, sans-serif font, with the phrase "klicken für mehr" (click for more) in a smaller, orange, sans-serif font below it. The watermark is enclosed in a thin, orange, rounded rectangular border. Below the first system of staves, there are several numbers and symbols: 6, 6b, 6, #, 7, 6, #, 7, b, 7b. Below the second system of staves, there are several numbers and symbols: 7, 6, 5, 7, 6, 5, #, 6, b, #, 6, 6, 6, 5, #.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der hat gesiegt, den Gott vergnügt](#)

Komponist: [Adam Krieger](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang
Solo>Sopran(1)