

Aria 3

Der Augen Schein sein Scherz und Pein.

Cantus

Violoncello

1. Ihr schö-nen Au-gen! ihr hel-ler Glanz! Wer

wird euch tau-gen, ihr blen-det ganz. Ihr Sil-ber-strah-len scheint

ge-gen mir, Als wie von fer-nen des Him-mels Zier.

2. Ihr blanken Fackeln, beleucht
Mit holden Wackeln, gar inner!
Ihr Silberstrahlen, glänzt ja so
Als man kann malen der Stern

3. Ihr güldnen Blitze, tanzt auf mich,
Daß ich mich stütze, auf eure Ruh.
Ihr Augenlieder, wenn ihr euch regt,
So hin und wieder, bin ich erlegt.

4. Ihr Sonnen wecket, mich wieder auf,
Ich war verstecket, für eurem Lauf,
Ihr schnellen Boten, der Liebeslust,
Knüpft manchen Knoten, in meiner Brust.

5. Ihr süßen Blicke, löst wiederümb,
Was eure Stricke geknüpft im Grimm.
Ihr Wunderkerzen, wie steckt ihr an,
Daß man die Schmerzen kaum dulden kann.

musicalion
click for more

Wiewohl ich brenne, in voller Glut,
Und fühl' und kenne, mein armes Blut.

8. Was kann ich machen; das Venuskind
Durch euer Lachen mich so entzünd't
Ich bin geboren zur Sterblichkeit
Und ganz verloren bei dieser Zeit.

9. Weil ich muß lieben, was göttlich ist,
Wie soll ich üben die süße List?
Ich muß vergehen durch ihren Strahl,
Ich kann kaum stehen, in meiner Qual.

es worden, wenn mich so fort,
len die Lieb ermord't.
sehen, wie mir hierbei
ehen, zu helfen sei.

ver an Götter, sich hat vergafft,
wird als ein Spötter, dahin gerafft.
Nun, soll ich sterben, so hab ich doch,
Für allen Erben, den Vorzug noch.

12. Daß um was Göttlichs, ich fort gemußt,
Und nicht was Spöttlichs, erstickt die Brust.
Drumb ist mirs 'gangen wie Icaro:
Ich wollte prangen, und sterbe so.

Ritornello

The first system of the musical score consists of six staves. The top two staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom four staves are in bass clef with the same key signature. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and fingerings. Fingerings are indicated by numbers 1-5 and 8 (octave) below the notes. A double bar line is present at the end of the system.

8

8

#

6

7

4

#

6

8

7

5

6

6

5

#

#

3

4

musicalion

click for more

The second system of the musical score consists of six staves, continuing the piece from the first system. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and fingerings. Fingerings are indicated by numbers 1-5 and 8 (octave) below the notes. A double bar line is present at the end of the system.

6

6

#

4

#

6

#

4

#

Type: Sheet music

Título: [Der Augen Schein sein Scherz und Pein](#)

Compositor: [Adam Krieger](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Bajo Continuo

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto solo>soprano(1)