

Aria 7

Die Liebesglut verkehrt den Mut

Cantus

Violoncello

1. Ach daß doch das schlim-me Lie-ben, mir_ so_ gar_ zu wi- der ist.
Soll ich es noch län- ger ü- ben merkich, daß es mich auf-frißt.

Alle-mal wird die Qual bei mir neu ge-bo-ren, und die Freud ist alle -zeit durch sie ver - lo-ren.

2. Diese muß ich Liebste heißen,
Die mich ohne Gunst sieht an,
Andre, so sich umb mich reiß
Sind bei mir ganz ausgetan.
Welcher Schmerz
Kann mein Herz
Auch wohl ärger quälen?
Solches Leid
Ist mir bereit
Und nicht zu zählen.

3. In dem Herzen heg' ich Flammen,
In den Augen fühl' ich Glut,
Die verschwören sich zusammen
Über mein entzündtes Blut.
Keine Nacht
Hab' ich Macht
Ohne solches Kämpfen,
Und da wüßt
Ich keine List,
Wie sie zu dämpfen.

4. O Qual, die ich Dir

Mir allzu nah,
Ich muß verderben.

5. In der Blüte meiner Jahre
Sieht mich keine Venus an!
Und wenn ich es länger spare,
Werd' ich endlich ausgetan.
Jämmerlich
Soll ich mich
Zu der Unlust zwingen,
Und ich muß
Nun mit Verdruss
Die Zeit hinbringen.

6. Welch Verhängnis muß mich stürzen,
mit Unbestand
en soll verkürzen
Jammerland?
und verdorben;
Die Du gemacht,
Daß ich gestorben.

musicalion
klicken für mehr

Ritornello

Violino I

Violino II

Viola I

Viola II

Bassi

Basso continuo

♭ 5# 6 ♯ 7 6 ♯ 6 6

♯ 6 5 6 6 5# 6 5# ♯ ♯

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Liebesglut verkehrt den Mut](#)

Komponist: [Adam Krieger](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang
Solo>Sopran(1)